ADMIRAN EN ITALIA LA CALIDAD DE LOS ROJOS

UNA DE LAS MAS PELIGROSAS CARGAS de los rojos, anoche en Madrid. Suárez remata a pocos metros de Sarti, que salva el peligro adelantándose a su entrada, en una de sus más arriesgadas intervenciones. La prensa italiana reconoce la superioridad de los "rojos" y hasta dice —¡cómo habrá sido!— que el Inter pasó uno de los momentos más dramáticos de su historia. (Radiofoto exclusiva para CRONICA de Associated Press). (Información del equipo de CRONICA en la gira de Independiente, en las páginas 4, 5, 6, 7, 8 y 9).

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

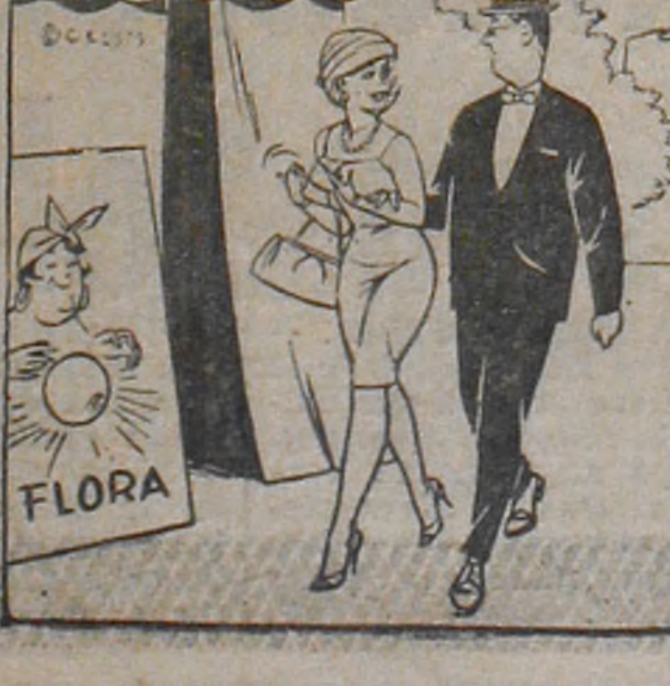
5ta EDICION

Año II — Buenos Aires, Domingo 27 de Setiembre de 1964 — Nº 418 — $ 7.-

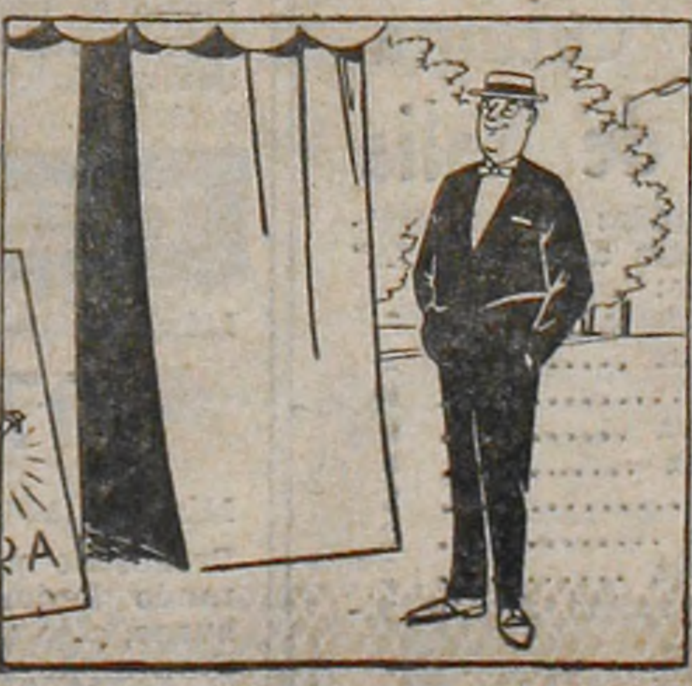
(MD-12)MADRID, Sept. 26-(AP)-Italian Goalie Sarti in a save on a shot from Argentine center forward L. Suarez, right, while Tagnin, center, left half of Internazionale, looks on. (APWirephoto) jtm/em-str 1964
GENERAL SERVICE FOR CRONICA

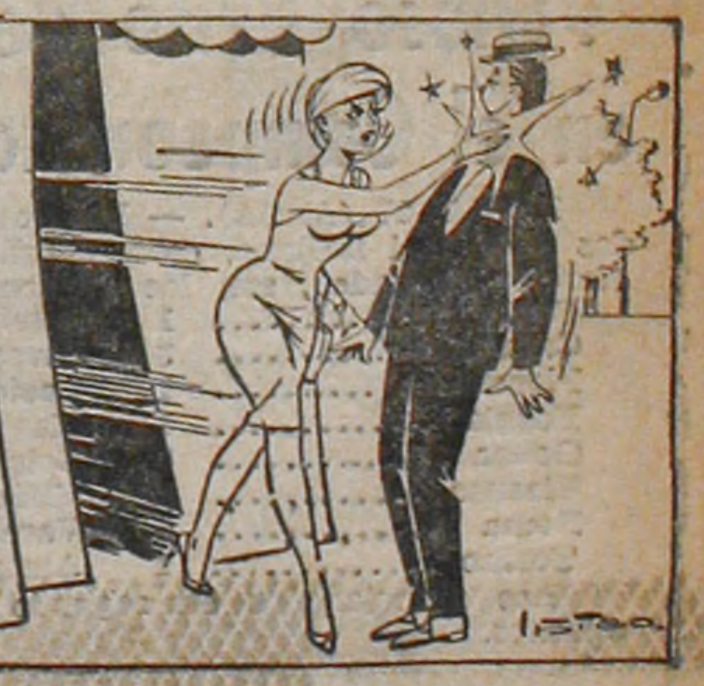












LOS SANTOS GANARON SOBRE LA HORA EN TERCERA DIVISION

LAS RESERVAS

VELEZ SARSFIELD: Marín; Lejona y Atela; Morales, Solana y Mezza; Zunino, Fernández, Karanicolas, Prima y Sambianchi. Arquero suplente: Resuche.
ATLANTA: Sarmiento; Rico y Cardoso; Vasallo, Campos y Torres; Villegas, Giménez, Zárate, Salomone y Lima. Arquero suplente: Palazzo.
Arbitro: Peralta.
El partido finalizó así:

V. SARSFIELD  **ATLANTA** 

* * *

HURACAN: Navarro; Calonga y Devoto; Alarcón, Vibertí y Topacio; Villarreal, Iriart, Canevari, Marchesse y Santana. Arquero suplente: Di Meglio.
F. C. OESTE: Magrapodi; Deluchi y Orrego; Ramos, Califano y Mogaburu; Ponzetti, Benedetto, Pastorini, Luppo y D'Averza. Arquero suplente: Carrillo.
Arbitro: De Genaro.
El partido finalizó así:

HURACAN  **F. C. OESTE** 

* * *

ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Stanich y Moauro; Niglio, De Luca y Starosta; Canseco, Puppo, Diz, Amarilla y Valdés. Arquero suplente: Ovejero.
N. O. BOYS: Fiorio; Dudik y Musante; Vizzo, Alcibar y Musante; Oficialdegui, Gómez, Pereira, Suárez y Colarte. Arquero suplente: Luraschi.
ARBITRO: Iturralde.
El partido finalizó así:

ARGENTINOS JR  **N. O. BOYS** 

* * *

ESTUDIANTES: Toledo; Gutiérez y Quinteros; Epeloa, Zappa y Cicora; Chacón, Escos, Cid, Lombardi y Cavoli. Arquero suplente: Garbarini.
G. y ESGRIMA: Campagnale; Alvarez Menes y Gómez; Giorello, Petrozzi y Rogel; Coraglio, Bulione, Trebuk, Palacios y Pasternak. Arquero suplente: Romera.
ARBITR:O Agaz.
El partido finalizó así:

ESTUDIANTES  **G. y ESGRIMA** 

* * *

RACING: Carrizo; Morcillo y Peluffo; Marchetti, Bayo y Basile; Matera, Sivina, Citardino, Basílico y Mariani. Arquero suplente: Sansone.
BOCA JUNIORS: Errea; Silvero y Micersky; Miller, Rulli Rilo; Corbatta, Abeledo, Grillo, J. J. Rodríguez y Martínez. Arquero suplente: Farulli.
ARBITRO: Martínez Mayo.
El partido finalizó así:

RACING CLUB  **BOCA JUNIOR'** 

* * *

RIVER PLATE: Gatti; Ditro y Bonczuk; Mackeprang, Rojas y Cap; Villagarcía, Pando, Delem, Solari y Lallana. Arquero suplente: Ballesteros.
SAN LORENZO: Paladino; Possenato y Tessone; Gramari, Santamaría y Capdevila; Rodríguez, Rossi, Carotti, Mattozza y Castiglia. Arquero suplente: Troilo.
ARBITRO: Sobrino.
El partido finalizó así:

RIVER PLATE  **SAN LORENZO** 

Chacarita no presentó su equipo de Reserva

No hay dudas que el problema económico se está agudizando en algunas entidades de nuestro fútbol. Al punto, que algunos prefieren no gastar en el traslado de sus equipos de reserva hasta Rosario. En esta posición se ha colocado Chacarita Juniors, quien ha preferido perder los puntos que se le descontarán reglamentariamente y la multa que le corresponde, antes que afrontar el gasto que significa la movilización hasta la Chicago Argentina. Por esa causa, las terceras jugaron como preliminar.

Valioso Exito del Catania en el Campeonato de Italia

ROMA, 27 (ANSA). — Los resultados de los partidos de fútbol italiano, correspondientes a la serie "A" (tercera jornada), son los siguientes:

Cagliari	1	Sampdoria	1
Catania	1	Juventus	1
Fiorentina	1	Lazio	0
Foggia	1	Mantova	0
Genoa	0	Bologna	0
Vicenza	1	Milán	3
Roma	1	Varese	2
Torino	1	Atalanta	1

Los mencionados en segundo término fueron visitantes.

Racing se Impuso a Boca

Muy difícil le resultó a San Lorenzo salvar su posición de puntero en la tabla de tercera, ya que River le opuso tenaz resistencia. Casi sobre el final del encuentro, el puntero izquierdo Cóppola pudo lograr el tanto que, en definitiva, sirvió para la victoria "santa". En el otro clásico, Racing, en partido muy disputado, pese a lo que digan las cifras, derrotó a Boca Juniors por 3 a 1.

RIVER 0 — SAN LORENZO 1

River Plate: Ballesteros; Gigli y P. Gómez; Siles, Letteieri y Mirone; Caut, Ornad, Onega, Rivarola y Medero. Arquero suplente: López.
San Lorenzo: Troilo; Sconfianza y Magliolo; Maguna, Lrrazabal y Ballero; Acosta, Gómez, Cabaleiro, Crocci y Coppola. Arquero suplente: Abregú.
Arbitro: Moreira.
Goles en el segundo tiempo: 40' Coppola (SL).

* * *

RACING 3 — BOCA JUNIORS 1

Racing: Sansone; Bargas y Michelt rena; Frassolati, Alvarez y G. González; Vilanova, Vicente, Cáceres, Bergotto y Ruiz. Arquero suplente: Pepe.
Boca Juniors: Facundo; Alvarenga y Policastro; Raspo, Plá y M. González; Aimontetti, Massa, Davino, Acosta y Catalano. Arquero suplente: Farulli.
Arbitro: Gassechmidt.
Goles en el primer tiempo: 38' Ruiz (R.) y 41' Alvarengo (BJ), en contra.
Goles en el segundo tiempo: 29, Catalano (BJ) y 38, Ruiz (R.)

* * *

ESTUDIANTES 2 — G. Y ESGRIMA 2

Estudiantes: Garbarini; Aguirre Suárez y Manera; Rufalo, Mateo y Pachamé Etchecopar., Bedogni, Eduardo Flores, Molfino y Verón. Arquero suplente: Castilla.
Gimnasia y Esgrima: Romera; Segovia y Martínez; Semplice, Figueroa y Martin; E. Scianda, R. Scianda, Mentasti, González y Noak. Arquero suplente: Campagnole.
Arbitro: Chiozza.
Goles en el primer tiempo: 3', Etchecopar (E) y 43' Flores (E).
Goles en el segundo tiempo: 15' R. Scianca (GE) de penal y 30' González (Gy E).
A los 28' fue expulsado Segovia (GE) por juego brusco y a los 48', expulsado González (GE). por juego brusco.

* * *



TROILO DETIENE CON SEGURIDAD un remate del puntero derecho riverplatense, mientras es cargado por un delantero. San Lorenzo ganó sobre la hora, y mantiene su primer puesto en tercera.

crónica
EL FUTBOL DE HOY

HURACAN 1 — F. C. O. 2

Huracán: Di Meglio; Tarchini y Bordallo; Intembo, Moina y Salvia; Viani, Reguera, Federico, Ciglione y Repeto. Arquero suplente: Parada.
F. C. Oeste: Settembrino; Ravano y Devito; Saladino, Di Primio y Domínguez; Soroka, Panucci, Picinini, Paz y Oro. Arquero suplente: Lemus.
Arbitro: Loureiro.
Goles en el primer tiempo: 10' Repeto (H), y 20' Picinini (FCO).
Goles en el segundo tiempo: 10' Devito (FCO)., de penal, y a los 25' fue expulsado Paz, (FCO) por juego brusco.

V. SARSFIELD 3 — ATLANTA 0

Vélez Sársfield: Resuche:. Tello y Brevini; Vidal, Carlo y Cabo; Follini, Bermúdez, Wehbbe, Repetto y Wilson. Arquero suplente: Ceminaro.
Atlanta: Galleli; Galíndez y Rey; Escobar, Allende y Benjardino; Figueredo, Madurga, Leondoiro, Maturano y Baroni. Arquero suplente: Aranda.
Arbitro: Oviedo.
Goles en el primer tiempo: 7, Repetto (VS), 18 Wilson (VS) y 39, Follini (V S.)

ARGENTINOS JRS. 2 — N. O. B. 0

Argentinos Juniors: Vargas; Sáldico y Mordas; Giacomino, Iglesias y Rodrizzani; Armentano, Nieto, Toublano, Della Benetta y Grau. Arquero suplente: Mainente.
Newell's Old Boys: Luraschi; Salinas y Foradori; Gallardo, Selvestrelli y Guerra; Fabella, Carini, Alcibar, Lasciar y Lattante. Arquero suplente: Brancatti.
Arbitro: González.
Goles en el primer tiempo: 25', Toublano (AJ).
Goles en el segundo tiempo: 30' Armentano (AJ). 40, expulsado Foradori (NO Boys).

* * *

R. CENTRAL — CHACARITA

Rosario Central: Declerc; Pascuttini y Ainza; Poncini, Muñiz y Raimondo; Sello, Pignani, Poi, Palma y Gilbert. Arquero suplente: Petto.
Chacarita Juniors: Traverso; Bizio y Cevallos; Otaño, Migueles y Díaz; Flores, Fontán, Defilippo, Palavecino y Bastos. Arquero suplente: Requena.
Arbitro: García.
R. CENTRAL — CHACARITA



MAÑANA, POR CANAL 7

Los aficionados argentinos podrán presenciar el partido jugado ayer en el estadio Santiago Bernabeu. Canal 7 pondrá en pantalla el acontecimiento futbolístico mundial, mañana, a las 21. De esa manera, por medio de la televisión, podrán apreciar las contingencias del partido, que tanto conmovió al público deportista argentino y aun a aquellos que no siguen de cerca esta actividad.

TIEMPO

Máxima: (hor.), a la 1:

17° 2

Mínima: 14°3, a las 12.

Pronóstico para hoy: Aclarando lentamente. Luego bueno, algo nublado y fresco. Para mañana: Bueno y algo fresco.

Hormazábal Elogia a Nuestra Selección

SANTIAGO DE CHILE, 27 (ANSA). — El entrenador Francisco Hormazábal, de la selección chilena que fue abatida por cinco goles a cero por la selección argentina, declaró que el equipo argentino es bastante solvente. A la reconocida buena técnica de todos sus integrantes —dijo— hay que agregar una buena marcación, poder ofensivo y estado físico".

Hormazábal no abandonará la selección chilena. "El sacudón —dijo— nos permitirá despejar el panorama y ver algunas realidades".

El entrenador declaró que lo importante era enmendar rumbos y consolidar un buen equipo antes de los partidos con Ecuador y Colombia, con los que jugará por el campeonato mundial de fútbol.

JUAN M. BORDEU GANO LA VUELTA DE CASARES

GRAN FAENA REALIZO LARRY

CARLOS CASARES, 27 (De nuestro enviado especial). —Una extraordinaria fiesta automovilística se vivió hoy en esta ciudad donde se corrió una nueva edición de la "Vuelta de Carlos Casares, premio Enrique Calizzano". La carrera deparó una intensa lucha en los primeros puestos y la consagración de Larry que obtuvo el tercer lugar escoltando a Bordeu y Emiliozzi.

• La Largada

Mucho público se hizo presente en la largada en el Km. 313 de la ruta 5, para alentar a los ases del TC. El primero en partir fue el coche Nº 1 de los hermanos Emiliozzi, a las 8 horas. A 10 segundos entre sí partieron, entre las aclamaciones del público, Pairetti, Bordeu, Casá, Ríos, Alzaga, Menditeguy y los demás volantes.

• Intensa Lucha

De entrada no más se planteó una intensa lucha entre Emiliozzi, Pairetti y Bordeu, estableciendo una marcha superior a los "C" kph. en algunos tramos, que ocasionó el inmediato abandono de Ríos, que no pudo seguir ese tren violento.

• Por Bolívar

Sin embargo, el paso por esta ciudad estableció una sorpresa: la presencia en el cuarto lugar en el camino de Juan O. Facchini y, lógicamente, puntero en la suma de tiempo con 36 m. 56 s., a 196,334 kph. Pairetti quedó detenido en el camino por rotura de caja, mientras que Bordeu acosaba a los Emiliozzi y Facchini intentaba tomar la punta en el camino.

• Primera Vuelta

Al cumplirse el primer circuito, Bordeu tomó el comando del lote, frenando el impetuoso avance de Juan O. Facchini, de Mar del Plata, poniendo una luz de 1m.39s. en el camino. El promedio descendió bastante ante las dificultades encontradas en el camino: agua y barro que poco a poco iba secando. Los Emiliozzi parecían haber perdido velocidad. El tiempo de Bordeu para los primeros 228,67 km. fue de 1h.13m.29s. 1|5, a 163,924 kph. Segundo pasó Facchini, 3º Emiliozzi, 4º Casá, 5º Menditeguy y 6º Caparrós.

• Susto de Facchini

Poco después del segundo paso por Bolívar, donde punteaba Bordeu con un promedio de 176 kph, Facchini que corría a pocos segundos de diferencia luchando por obtener el comando del lote, se salió del camino cayendo en un bañado del que fue sacado por el público. Poco después de seguir su marcha, Facchini se detuvo para cambiar una rueda, oportunidad que aprovecharon los Emiliozzi para ocupar el segundo lugar. Se notaba a esta altura el notable repunte de los coches 70 de Sandokán y 71 de Larry.

• Escapa Bordeu

En forma espectacular escapó Bordeu a Emiliozzi y Casá, que le seguían en el camino al cumplir el segundo circuito en Carlos Casares. Estableciendo un promedio de 164.798 kph., Bordeu sacó 4'44" 3|5 a Emiliozi, que marchaba segundo, y 5'10" 3|5 a Eduardo Casá, tercero. Sorprendió la presencia de Tempone en el cuarto lugar. Quinto pasó Raimundo Caparrós y sexto Carmelo Galbato. Menditeguy y Facchini se retrasaban en el camino.

Crónica en el Deporte



BORDEU mostró su arrojo y pericia, ganando brillantemente la Vuelta de Carlos Casares.

• Sandokán y Larry

En un avance que provocó el entusiasmo del público apostado a lo largo de la ruta, los coches 70 de Sandokán y 71 de Larry, que habían largado entre los últimos, desplazaron en el camino y en la clasificación por tiempo a una impresionante cantidad de coches, ubicándose en el 5º y 6º lugar y amenazando a los punteros.

• Siempre Bordeu

Demostrando un extraordinario dominio de las curvas, Juan Manuel Bordeu, al cumplir el tercer y último paso por Bolívar, 522,340 Kms., establecía un tiempo de 3h. 5m. 2s., notándose una levantada en el andar del Ford de los Emiliozzi, que se ponían al paso por esta ciudad, a solo 2m 53s. de Bordeu. Los últimos kilómetros iban a ser emocionantes. El promedio volvía a elevarse al mejorar el estado del camino: 169,367 kilómetros por hora.

• Emiliozzi

Después del paso por Bolívar, donde los Emiliozzi descontaban mucha de la ventaja que les llevaba Bordeu y al entrar en la tierra, rumbo a Hortencia, se jugaron las posiciones definitivas de la carrera con el balcarceño inconmovible en el primer puesto.

• La Llegada

Con gran entusiasmo se esperó la llegada del puntero en Carlos Casares, donde toda la población se volcó al camino para aplaudir a los ases del TC. Mientras se esperaba el arribo del coche de Bordeu, nos enteramos del abandono de E. Casá, en los últimos kilómetros, cuando marchaba en tercer lugar. La oportunidad era aprovechada por Larry que se ganaba un puesto en la clasificación.

A las 11h.42m.40s. 2|5 cruzó la meta el Chevrolet de Bordeu en medio de las entusiastas aclamaciones del público Poco después, a solo 3m.39s. 2|5, llegaron los hermanos Emiliozzi. Sucesivamente llegaron Tempone, Caparrós, Gabato, Sanese, Larry y Sandokán.

• El Puntaje

Cumplida la Vuelta de Carlos Casares, el puntaje es el siguiente:

Dante Emiliozzi 87, Carlos Pairetti 66, Juan Manuel Bordeu 54, L. Di Palma 31, Marcos Ciani 30, Oscar Cabalén 9, Rodolfo de Alzaga 9, Mariano Calamante 9, Jorge Pena 9, Eduardo Casá 7, Rubén Roux 7, Raimundo Caparrós 6, J. O. Facchini 6, Angel Meunier 6, Vicente Galluzo 4, Pablo Gulle 4, Larry 3, Carlos Menditeguy, Jorge Cupeiro, Carlos Loeffel, Norberto Polinori y Ramón Requejo con 3; con 2 puntos Bautista Larriera y Juan R. Machado; con 1 y medio Julio Devoto, Carmelo Galbato, Juan C. Perna, Félix Peduzzi; con 1 punto Antonio Tempone, Roberto Pettinari, Jorge Sanesey, Elpidio Tortone. Con medio punto Raúl Jara.

CLASIFICACION GENERAL

Pto.	Nº	PILOTO	COCHE	TIEMPO
1º	3	J. M. Bordeu	Chevrolet	3h. 42m. 20s. 2|5
2º	1	D. Emiliozzi	Ford	3h. 45m. 59s. 3|5
3º	71	Larry	Ford	3h. 49m. 37s.
4º	13	A. Tempone	Ford	3h. 50m. 25s. 1|5
5º	70	"Sandokan"	Chevrolet	3h. 53m. 18s.
6º	14	R. Caparrós	Chevrolet	3h. 57m. 17s. 4|5
7º	24	J. Sanesse	Ford	3h. 57m. 47s. 1|5
8º	15	C. Galbato	Ford	
9º	18	J. C. Perna	Ford	
10º	8	R. Alzaga	Ford Falcon	
11º	29	C. Saladino	Ford	
12º	31	R. Rodriguez	Chevrolet	

El promedio del ganador fue de 163,761 k.p.h.

Argentina se Acerca a Brasil en el Sudamericano Juvenil

SANTIAGO DE CHILE, 27 (France Presse). — A un espectacular duelo entre Brasil y Argentina dio lugar la segunda jornada del quinto campeonato sudamericano juvenil de atletismo que se realiza en la capital chilena.

La cuarta victoria brasileña de la jornada la alcanzó Adjalme Gómez, al hacer suya la final de los 440 metros vallas, con un registro de 54"8|10.

El veloz cuarteto argentino de la posta corta, triunfó seguidamente, en los relevos de cuatro por cien, registróse excelentes 41"4|10; nueva plusmarca de estos campeones. Guillermo Yrigoyen, Andrés Calonge, Juan Tizych y Germán Oliva, integraron la estafeta campeona.

Los argentinos Oliva y Calonge ganaron sus respectivas series en 200 metros llanos, mientras que ningún compatriota se clasificó para los 400 metros llanos.

• Resultados Generales

800 metros, final — 1º Adjame Gómez, Brasil, 1 m. 55 s. 3|10 (nuevo record juvenil sudamericano); 2º Jorge Grosser, Chile, 1m. 57s.; 3º José Hidalgo, Venezuela, 1m. 58s. 5|10; 4º Armando Dia, Venezuela, 1m. 59s.; 5º Homero Arce, Chile, 2m. 00s. 3|10; 6º Carlos Heucher, Argentina, 2m. 00s. 4|10.

Salto Largo. — 1º Araken Da Costa, Brasil, 7,40 m. (nuevo record juvenil sudamericano); 2º Peter Junge, Chile, 7,11 m.; 3º Alfredo Bongagni, Argentina, 6,95 m.; 4º Luis Silva, Chile, 6,78 m.; 5º Pedro Alexander, Venezuela, 6.78 m.; 6º Augusto Villalobos, Venezuela, 6,72 m.

Lanzamiento del disco, final. — 1 José Jacques, Brasil, 43,83 metros (nuevo record juvenil sudamericano); 2º Felipe Planellas, Uruguay, 39.25 m.; 3º Juan Sandoval, Argentina, 38,06 m.; 4º Paúl Hurtado, Perú (nuevo record peruano), 37.70 m.; 5º Arcángelo Mondardo, Brasil, 37,55 m.; 6º Alberto Zanzerovich, Argentina, 37.10 metros.

Salto con Garrocha (final). — 1º Hugo Argat, Argentina, 3,85 metros; 2º Gonzalo Fermín, Venezuela, 3,70; 3º Armando Farías, Chile, 3,60;; 4º Jorge Barahona, Argentina, 3,60; 5º Silvio Anez, Venezuela, 3,50; 6º Norihissa Goto Brasil, 3.40.

400 metros vallas (final). — 1º Adjalme Gómez, Brasil, 54m. 8s.; 2º Santiago Blumell, Chile, 55m. 2s.; 3º Jorge Almeida, Ecuador, 37m. 6s.; 4º Federico Klein, Chile, 58m. 5s.; 4º Gustavo Navarro, Venezuela, 59m. 3s.; 6º César Granda, Perú, 59m. 6s.

Lanzamiento del martillo (final). — 1º Carlos Gatica, Argentina, 49,76 metros; 2º Jorge Pennachioni, Argentina, 49.76; 3º Osvaldo Guata, Chile, 49.12; 4º Arcángelo Mondardo, Brasil, 46.85; 5º Enzo Cembrano, Chile, 43.32; 6º Carlos Menchielli, Perú, 42.88.

Posta 4 x 100 metros. — 1º Argentina, 41m. 4s. (nuevo record juvenil sudamericano; 2º Chile, 41m. 8s. (nuevo record juvenil chileno); 3º Brasil, 42m. 2s. (nuevo record juvenil brasileño); 4º Perú, 43m. 4s.; 4º Ecuador, 44m. (nuevo record juvenil ecuatoriano) y 6º Uruguay, 45m.

• A 6½ Puntos

El puntaje, al término de esta segunda jornada, es el siguiente: 1º Brasil, 97 ½ puntos; 2º Argentina, 91 puntos; 3º Chile, 82 ½; 4º Venezuela, 53; 5º Perú, 16; 6º Uruguay, 14 y 7º Ecuador, 10 puntos.

"INTER EN EL MOMENTO MAS

ROMA, 27 (Associated Press). — La prensa en general reconoce hoy los méritos de Independiente de Buenos Aires, que anoche fue vencido por Internacionale, de Milán 1 a 0 en el partido de desempate por la Copa del Mundo de clubes campeones.

"Corriere dello Sport", de Roma, subraya que para que el Inter alcanzara el triunfo más destacado del fútbol italiano de la post-guerra "debió de sufrir los más dramáticos 120 minutos de su historia gloriosa".

En el primer tiempo del encuentro, jugado en el estadio Santiago Bernabeu, de Madrid, "los negro-azules tuvieron en la mano el partido y el título, pero no consiguieron aprovechar de la gran ocasión, el plan de Giúdice (entrenador de Independiente), audaz, pero inteligente, funcionó maravillosamente, y el Inter cayó en la trampa".

SEÑORES

Corriere señala que Independiente dejó toda la cancha al adversario en los primeros 45 minutos, pensando solo en defenderse. "El riesgo fue grande, pues si Inter hubiera sido capaz de atacar un poco mejor, quizás hubiera podido conseguir más de un gol. Giúdice debió calcular que Inter juega en contraataques imprevistos y por lo tanto se hubiera encontrado en dificultades en caso de verse obligado a hacer juego defensivo. E Inter se desgastaba sin conseguir vencer".

"Después —señala Corriere—, Inter pasó uno de los momentos más difíciles de su historia. Cuando parecía que iba a derrumbarse, con los argentinos como señores absolutos del juego, la defensa del Inter y el formidable Corso hicieron el milagro".

Lo Dicen Ellos:

Independiente Fue Mejor que Internazionale

ROMA, 27 (ANSA). — La victoria del Inter sobre Independiente figura hoy en la primera página de todos los diarios italianos que dedican grandes títulos y fotografías al acontecimiento, señalando, además, la excepcional y desafortunada actuación del equipo argentino.

El "Corriere Della Sera", de Milán, ciudad del Inter, escribe entre otras cosas: "Inter vivió momentos terribles, peligrando el derrumbe total, Sarti, con tres o cuatro atajadas prodigiosas, no solo rescató el error de Avellaneda, sino que defendió milagrosamente la ventaja y el título de los italianos, la retaguardia del Inter, a menudo aislada, se batió con coraje admirable".

La esperanza del Inter —continúa el diario— era la de poder conquistar el título con seguridad, como lo habían hecho suponer los resultados del partido de Buenos Aires y de Milán, en cambio, se encontró frente a un Independiente totalmente distinto, transformado, agresivo, furioso. Un Independiente que jugó la última carta definitiva con bravura admirable. Quizás el Inter sufrió más las consecuencias del partido del miércoles o quizás afrontó el encuentro con excesiva seguridad. Fallaron, además, los dos elementos nuevos —Domenghini y Peiró—, que Herrera había colocado en el equipo, uno para sustituir a Jair que jugó pésimamente en San Siro, y el otro —el español Peiró—, posiblemente en la tentativa inútil de conquistar al público madrileño, dejando fuera del equipo a Mazzola, que posiblemente habría estado en condiciones de salir a la cancha. De todas maneras, Inter —a raíz de las reservas sobre su rendimiento y sobre su incapacidad de aprovechar las condiciones favorables ofrecidas por la marcha del primer tiempo— jugó con empeño y tenacidad hasta obtener la victoria final".

● Especulación

"Il Giorno", también de Milán, afirma que: "Internazionale jugó por el resultado enfrentando siempre al adversario. El empate le habría bastado para ganar el título. Con la victoria de hoy, Inter ha conquistado merecidamente la quinta copa del mundo. El gran equipo milanés inscribe su nombre al lado del de Real Madrid, Peñarol y de Santos".

A su vez "La Stampa", de Turín, escribe que la victoria del Inter fue obtenida en manera inesperada: "Independiente —escribe el diario— después de jugar un primer tiempo tranquilo; se rebeló a la suerte que le esperaba y jugó un segundo tiempo que se puede definir, inclusive, como dramático. Habría podido hacer gol y conquistar la victoria en este segundo tiempo, si hubiera poseído entre sus atacantes solamente un hombre capaz de marcar un tanto, un verdadero goleador".

La resistencia de los sudamericanos fue tan fuerte y dura que, en conjunto, habrían podido obtener el éxito si hubieran tenido a su disposición un hombre que supiera tirar al arco. De todas maneras, el empate habría sido un resultado más adecuado a la marcha de estos ciento veinte minutos de juego.

La "Gazzetta del Popolo", de Turín, después de señalar que Independiente "no era fácil de vencer" escribe: "El equipo argentino no solamente era el más fuerte, sino que hasta el gol de Corso el equipo se batió con la fuerza de la desesperación. El único defecto de estos admirables jugadores es el remate. Pero sin las espectaculares atajadas de Giuliano Sarti, los goles habrían llovido esta noche en la red de Inter. Entre los argentinos citamos a Acevedo, Propitti y Suárez por la potencia del tiro, Bernao y Maldonado por la continuada posición ofensiva; todos dieron el máximo, todos cayeron con honor en el momento decisivo".

"Il Tempo", de Roma, observa que Inter fue a la cancha con la ventaja del cociente de goles y afirma que "las veleidades ofensivas de los sudamericanos terminaron por favorecer a Inter". El diario escribe además: "El cansancio venció a los argentinos, que se derrumbaron en los tiempos suplementarios".

● H. H.

El "Paese Sera", de Roma, bajo el título "La victoria se llama Corso", el jugador que marcó el gol, observa que el triunfo de Inter fue reñido y memorable. Independiente —continúa el diario— dio "además la impresión de una neta superioridad, reveló microscópicos defectos estratégicos".

"Il Messaggero", de Roma, publica un servicio a toda página, con una fotografía de Helenio Herrera, el entrenador argentino de Inter. El título dice: "Herrera obtuvo su objetivo: el título mundial".

Tanto en Milán Como en Roma, las Copas se les Subieron a la Cabeza

MILAN, 27 (ANSA). — Más de diez mil simpatizantes del club Inter, al terminar el partido de Madrid efectuaron calurosas manifestaciones de alegría por las calles del centro de Milán. Largas columnas de automóviles y de motos, que llevaban banderas y carteles aclamando a Herrera, Corso, Suárez y al nuevo "ídolo", Peiró. A medianoche el centro de la ciudad se hallaba todavía invadido por la multitud, mientras todas las patrullas de policía intentaban poner orden en el tránsito de las calles de Milán.

El diario "Corriere Lombardo" sacó una edición especial, poco después del término del partido, con un titular llamativo a nueve columnas: "Inter es campeón del mundo".

● En Roma

ROMA, 27 (Associated Press). — Millones de italianos y millares de argentinos siguieron anoche por la televisión el partido entre Internazionale vs. Independiente, terminado con la victoria del equipo de Milán por un gol a cero.

Las calles de Roma, de Milán y de otras grandes ciudades de la península estaban desiertas anoche, en tanto que se desarrollaba en Madrid el partido final de la Copa Intercontinental de Clubes de Futbol.

Cuando en el segundo período de los dos tiempos adicionales, el puntero Mario Corso anotó para los campeones de Europa, en muchos bares y cafés se descorcharon botellas de claro "spumante", el vino italiano sucediendo al champaña. Y siguieron escenas de entusiasmo.

El reverso fue la reacción de desencanto entre los argentinos residentes o transeúntes en Roma, centenares de seminaristas y religiosos sudamericanos siguieron el encuentro por televisión.

El diario deportivo romano "Corriere dello Sport" en su primera edición dice:

"Inter, Inter, Inter, 1-0. Corso bate al Independiente al 110 minuto. El más fuerte del mundo".

En su crónica del partido, dice que el arquero del Inter, realizó paradas decisivas. El partido, agrega, fue fatigosísimo, pero "el fútbol italiano ha alcanzado otra meta triunfal".

"Más que un partido, ha sido una desesperada batalla de nervios y el Inter sobre todo se ha resentido de la actuación equivocadísima del español Luis Suárez", dice Corrierre. "Suárez, agrega, solo ha causado confusión en las líneas del Inter".

"Corriere" destaca también al español del Inter, Peiró, de quien dice que fue "el más incisivo de los interistas".

Del Independiente, "Corriere" destaca como a los mejores hombres, al capitán Maldonado, Acevedo y Prospiti. En tanto, en Milán, poco después de terminar el encuentro, calles desiertas durante el partido, se llenaron de multitudes entusiastas que; con carteles y banderines, aclamaban la victoria del club local.

En la gran plaza del Duomo, centenares de automóviles que afluyen de las calles adyacentes realizaron ruidosa manifestación, en la que los bocinazos se unieron a los gritos de "Campeones" e "Inter, Inter".

N. de la R.: Hasta ahora nos habían hecho creer que los únicos capaces de realizar desbordes en los festejos éramos los americanos, pero resulta que los herederos de "culturas milenarias" nos dan punto y raya y todavía nos ganan. Una copa de más es capaz de hacerles olvidar hasta que el triunfo fue logrado con la "invalorable" ayuda —que no sabemos si estaba en los planes del mago H.H.— de dos árbitros que nunca pudieron olvidar su condición de europeos.

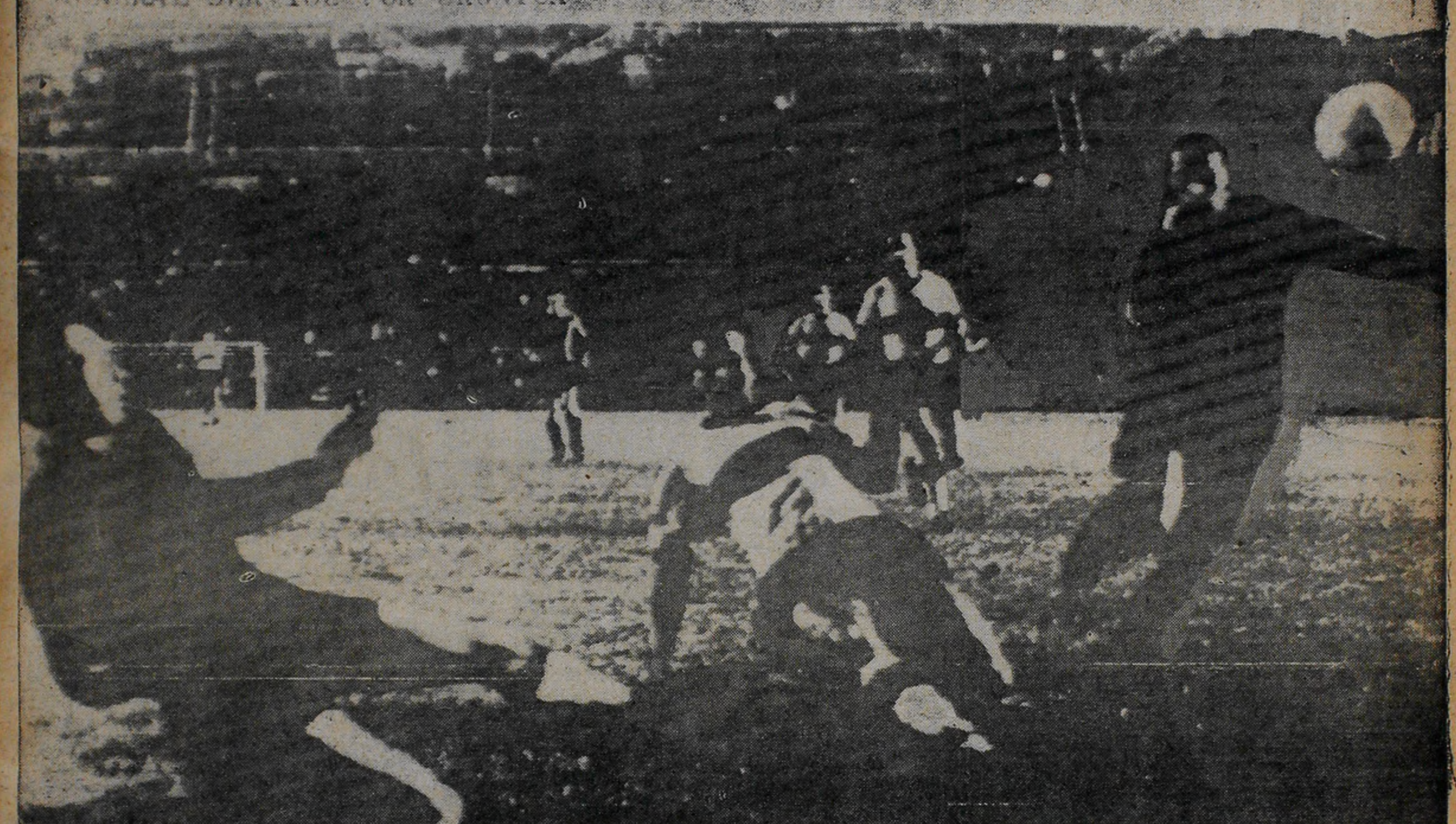
En fin, ante estos hechos, nos sentimos menos culpables del pecado de exitismo, que siempre nos han endilgado.



¿DE QUIEN ES LA COPA?

ACAPARADOR. A la hora de paladear el triunfo, el Inter tiene un solo protagonista acaparador de lauros: su presidente y propietario. Lo llaman el "tímido" Moratti. "Tímidamente" llegó a petrolero multimillonario, pero no había pozo de donde extraer el valioso combustible de la popularidad. Entonces se compró un club, incluyendo jugadores y copas. Aquí lo vemos cuando el Inter ganó en Viena el título de campeón de Europa. Los muchachos sudaron, pero el de la copa es Moratti. Y la foto está reproducida (no pintada ni disfrazada) de una revista editada por el propio Moratti, quien además posee una bien montada oficina promocional dedicada a fabricar marejadas de loas... a Moratti.

DIFICIL DE TODA SU HISTORIA"



UNA DE LAS TANTAS. Mario Rodríguez está cerca del gol, pero esta vez la pelota pasa desviada. Sarti se hallaba indefenso, Malatrasi había fallado... pero Mariulo no embocó. La falta de gol del hombre-gol rojo, se notó pesadamente en las finales.

LA CAMPAÑA DEL NUEVO CAMPEON

Everton 0 — Inter 0

EVERTON: West; Parker, Harris; Gabriel, Labone, Kay; Scott, Stevens, Young Vernon y Temple.
INTER: Sarti; Burgnich, Fachetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Di Giacomo, Suárez y Szymaniak.
Arbitro: Gere (Hungría).
Jugado en Liverpool, el 18-9-63.

Inter 1 — Everton 0

INTER: Sarti; Burgnich, Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Di Giacomo, Suárez y Corso.
EVERTON: West; Parker, Harris; Stevens, Labone, Kay; Scott, Harwey, Young Vernon y Temple.
Arbitro: Horvath (Hungría).
Jugado en Milán el 25-9-63.
Goles: Jair (I) a los 2m. del primer tiempo.

Inter 1 — Monaco 0

INTER: Sarti; Burgnich, Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Di Giacomo, Suárez y Ciccolo.
MONACO: Hernández; Casolari, Thomas; Hidalgo, Artelesa, Biancheri; Dijbrill, Douis, Cossou, Theo y Carlier.
Arbitro: Kreitlein (Alemania).
Jugado en Milán, el 27-11-63.
Goles: Ciccolo (I) a los 23m. del segundo tiempo.

Monaco 1 — Inter 3

MONACO: Hernández; Casolari y Thomas; Hidalgo, Artelesa y Biancheri;


LUIS SUAREZ

Dijbrill, Douis, Cassou, Theo y Carlier.
INTER: Sarti; Burgnich y Fecchetti; Tagnin, Guarneri y Picchi; Jair, Suárez, Mazzola, Smymaniack y Ciccolo.
Arbitro: Ortiz de Mendivil (España).
Jugado en Marsella, el 4|12|63.
Goles: Mazzola (I), a los 13' y 18' del primer tiempo. En el segundo, Theo (M), a los 12' y Suárez (I), a los 46'.

Partizan 0 — Inter 2

PARTIZAN: Soskic; Sombolac, Mihajlovic; Radovic, Jovanovic, Miladinovic; Cebinac, Kovacevic, Kasanagic, Galic y Vislavski.
INTER: Sarti; Burgnich, Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Szymaniak.
ARBITRO: Stoil (Australia)
Jugado en Belgrado, el 26 2|64.
Goles: Jair a los 3m. y Mazzola a los 44m., del segundo tiempo.

Inter 2 — Partizan 1

INTER: Sarti; Burgnich,Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Szymaniak, Mazzola, Suárez y Corso.
PARTIZAN: Soskic; Mihajlovic, Sombolac; Radovic, Jovanovic, Miladinovic; Bajic, Milutinovic, Galic, Kovacevic y Cebinac.
Arbitro: Tschencher (Alemania).
Jugado en Milán, el 4|3|64
GOLES: En el primer tiempo, Corso (I,) a los 27m. y Jair (I) a los 43m. En el segundo, Bajic (P), a los 23 m.

Borussia 2 — Inter 2

BORUSSIA: Tikomski; Sturm y Redder; Kurrat, Geisler y Bracht; Wosab, Schmidt, Brungs, Konietzska y Emmerich.
INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Tagnin, Guarnieri y Picchi; Jair, Mazzola, Szymaniak, Suárez y Corso.
Arbitro: Gene (Hungría).
Jugado en Dortmund, el 15|4|1964.
Goles: En el primer tiempo: a los 3, Mazzola (I.); a los 24 y 28, Brurgs (B) y a los 42 Corso (I).


SARTI

Inter 2 — Borussia 0

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Tagnin, Guarneri, y Picchi; Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Corso.
BORUSSIA: Tikowski; Sturn, y Redder; Kurrat, Geisler, y Bracht; Wooab, Schmidt, Brungs, Koietzska y Emmerich.
Arbitro: Tesanic (Yugoslavia).
Jugado en Milán, el 29|4|64.
Goles: Mazzola (I), a los 2m. del primer tiempo, y Jair (I), a los 30m. del segundo.

Inter 3 — Real Madrid 1

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Tagnin, Guarneri y Pichi; Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Corso.
REAL MADRID: Vicente; Isidro y Pachín; Muller, Santamaría y Zocco; Amancio, Felo, Di Stéfano, Puskas y Gento.
Arbitro: Stoll (Austria).
Jugado en Viena el 27|5|64.
Goles: En el primer tiempo, a los 43 m. Mazzola (I); en el segundo, Milani (I), a los 16' Felo (RM), a los 27' y Mazzola (I) a los 32'.

I'pendiente 1 — Inter 0

INDEPENDIENTE: Santoro; Guzmán y Rolan; Ferreiro, Acevedo y Maldonado (cap.); Bernao, Mura, Prospitti, Rodríguez y Savoy.
INTER: Sarti; Burgnich y Fachetti; Tagnin, Guarneri y Picchi (cap.); Jair, Mazzola, Peiró, Suárez y Corso.
ARBITRO: Antonio Marques (Brasil).
Jugado en Avellaneda, el 9-9-64.
GOLES: En el 2do. tiempo. a los 12', Mario Rodríguez.

Inter 2 — I'pendiente 0

INTER: Sarti; Burgnich y Facchetti; Malatrasi, Guarneri y Picchi; Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Corso.
INDEPENDIENTE: Santoro; Ferreiro y Decaria; Acevedo, Paflik y Maldonado; Suárez, Mura, Prospitti, Rodríguez y Savoy.
ARBITRO: Gere (Hungría).
Jugado en Milán el 23-9-64.
GOLES: En el primer tiempo, a los 8' Corso, a los 38' Mazzola.

EN EUROPA NO GANA NI EL MISMO DIABLO



SAVOY PIERDE UN GOL. Para ganar en Europa, contra equipos europeos por supuesto, es necesario poseer una gran dosis de suerte además de juego. Incluso, tener la fortuna de lograr un árbitro imparcial, cosa que parece muy difícil por aquellos lares. Por lo visto en Europa los jueces saben bien lo que tienen que hacer para favorecer a los suyos.



ESTO OCURRIO EN SAN SIRO. Los jugadores del Inter no vacilan en manosear al juez húngaro Gere. No queremos pensar qué hubieran dicho los italianos si ésto lo hubiera hecho un ... argentino."

LOS REFEREES DE ALLA SON TREMENDOS

Esto no es un llanto desconsolado por lo que no pudo ser. Nuestro lector nos conoce bien. Sabe que si Independiente hubiera jugado mal, sin saber defender el apoyo que desde la Argentina le dispensaba todo el pueblo, habríamos sido los censores más ardorosos. Que no solo juego, sino también fuego, es lo que le exigimos a cuanto deportista argentino sale de nuestras fronteras. Por eso, por guapo, elogiamos la actuación de Goyo Peralta en los Estados Unidos, el desempeño de Boca Juniors, ganador en Marruecos, perdedor en Cádiz, y la labor que al propio Independiente le cupo en Brasil, Uruguay e Italia.

Ayer, Independiente hizo todo lo posible. Un gol habría bastado para imponerlo ante el mundo como campeón absoluto. Pero no pudo ser. Y no pudo ser porque en Europa "no gana ni Dios", como podría decirse apelando a un pintoresco lugar común. En este caso, no gana ni el diablo...

No se trata de llorar porque el público grita u hostiliza. Pero sí se trata de poner los puntos sobre las íes, afirmando que la forma en que se dirige en Europa es totalmente opuesta al criterio que impera en el medio sudamericano. Allá, los referees hacen y deshacen, lo que está muy de acuerdo con el reglamento, y ojalá que aquí, en ese aspecto, hicieran los mismo. Pero allá, inclusive hacen y deshacen con el reglamento. Lo aplican como quieren, sea en la interpretación del foul como en la discriminación del off-side. Y ante esta torcida sutileza, nada puede hacerse.

Al fútbol se juega con las piernas. Las manos, si no se es arquero, solo se usan en los out. Pero esta perogrullada no la conocen los árbitros europeos. Al menos, el húngaro dejó que el Inter, en su casa, hiciera lo que quería con las manos, agarrando, empujando. Del off-side, ni hablemos. A[illegible], el único español que faltó a la cita de la verdad, fue el referee que nos birló un gol legítimo

Ahora, los panegiristas del "fútbol planificado" andarán diciendo esto y aquello sobre las virtudes de Inter. Es posible que muchos europeos que conocimos en Milán, por ejemplo, afirmen que "estos indios disfrazados de rojo no saben jugar al fútbol".

Pero desde aquí les respondemos claramente: entre los indios de "south America", no hay un solo referee capaz de vender un partido como el que le sacaron de las manos, ayer, a Independiente.

Cómo no decir, entonces, que en Europa no ganan ni Dios, ni el diablo ... (de puro sudamericanos que son, nomás...).



FERREIRO es la imagen de lo que es necesario vencer en Europa cuando de lograr una victoria se trata. Su expulsión era justito lo que le hacia falta al Inter para que crecieran sus posibilidades en Madrid.

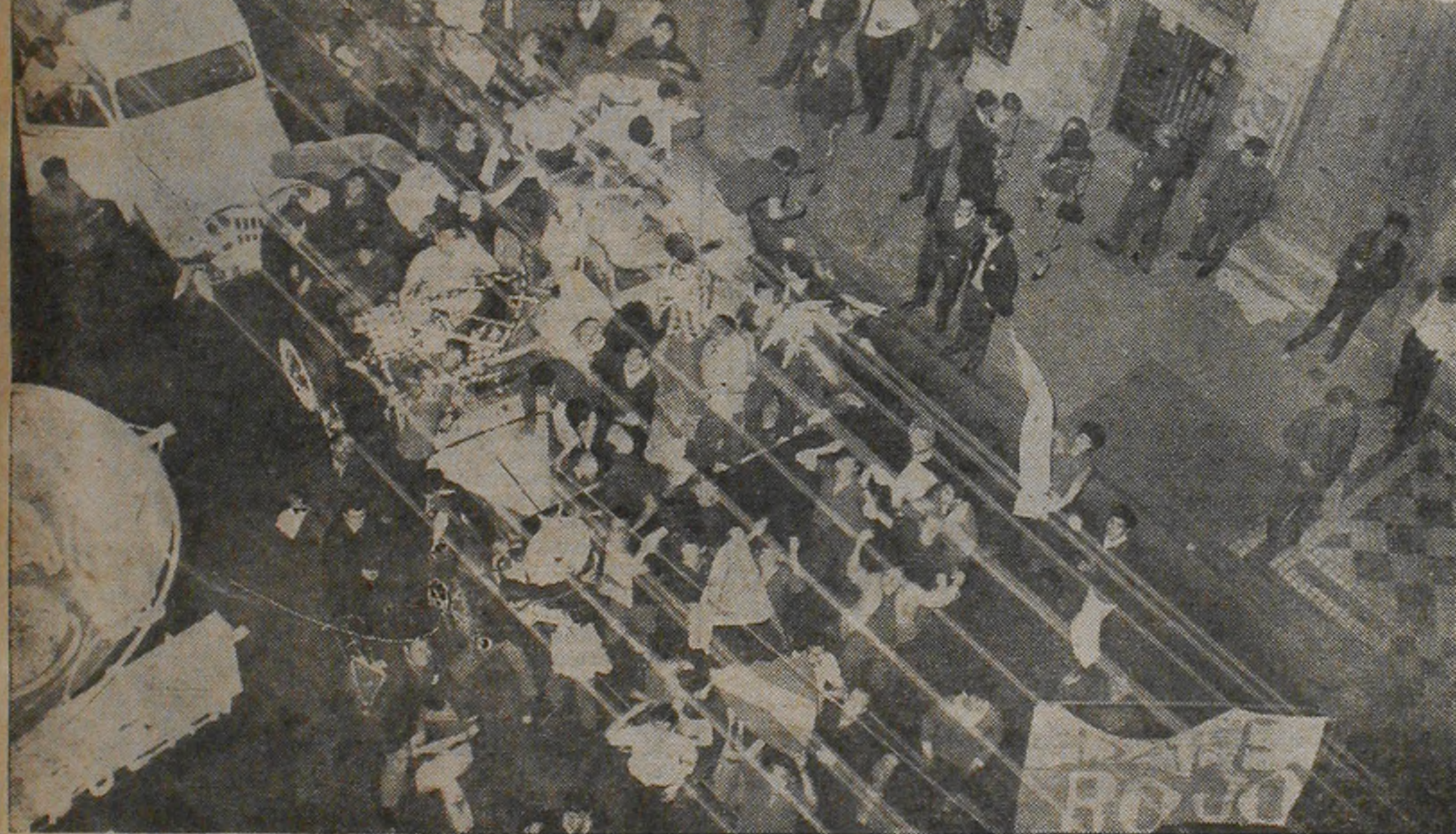
ESTA FIESTA NO LA PUDIERON ROBAR

Buenos Aires y Avellaneda vivieron anoche una fiesta de pueblo. Emocionante, legítima. Fue la sonrisa que escondió el desencanto del revés. Y fue una sonrisa de protesta. Miles y miles de personas desfilaron por las dos ciudades con bombos y platillos, cantando su admiración a un equipo bien criollo y enarbolando un documento más expresivo que todas las palabras: era CRONICA con su titular de sexta edición: NOS ROBARON EL PARTIDO. El diario del pueblo, en manos del pueblo.

Ninguna Síntesis Más Expresiva que la del Titular de "Crónica"

LA MUJER participa de la fiesta de los vencedores morales. Buenos Aires asiste a un desfile bullanguero. Buenos Aires se detiene para mirarlo. El centro aplaude. Es que Independiente estaba en el corazón de todos y ahora ganó la admiración colectiva. Cuando una de las caravanas pasa frente al cine que exhibe una película determinada, la caravana hace un alto para sonreír ante lo que parece ironía sangrienta y es, empero, síntesis de una bizarría temperamental: "Morir en Madrid". Y siempre, siempre en la noche, CRONICA con su titular haciendo la otra síntesis: la de la verdad de la historia







INSUA Y MALERBA, hinchas de Racing, dicen: "Anoche fue la única vez que cinchamos para que ganara Independiente!" Pudimos meter dos goles, por lo menos en el segundo tiempo. Para los argentinos —subrayó Malerba, que es músico y pariente del compositor— fue "nuestra noche triste"...

Habla el Hincha: "Solo el Referee Fue Ganador"

Nuestros cronistas recorrieron hoy distintos lugares de una ciudad entristecida: Avellaneda...

Había que pulsar el juicio de los hinchas, a propósito del encuentro de anoche en Madrid, donde quedaron sepultadas nuestras legítimas esperanzas de volver con el título mundial.

• Brozzi...

En el café "Crucesita", de la avenida Mitre y Vélez Sársfield encontramos un grupo de simpatizantes de Racing:

—¿Qué opinan del partido?

—¿No nos ven la cara; más larga que las romerías de Salto?...

Mario, "el ñato" y Roberto, parroquianos del café, señalan:

—La derrota de Independiente empezó a gestarse hace dos años... En aquel entonces el referí argentino Brozzi, "lo vendió" al Milan frente al Santos, en Brasil... Ahora los italianos nos aplicaron la vendetta, a través del árbitro. Este caballero o es corto de vista o fue tentado por 30 dineros!...

"El tano" Guarino, italiano, vendedor de gamuzas para automóviles dice:

—No puedo decir que le "pasamos el trapo" a Independiente... Para mí que los rojos tuvieron una mala suerte bárbara, sobre todo en el segundo tiempo. Claro que dentro de este cuadro negativo, el árbitro ayudó bastante a los paisanos...

• Un Calabrés

Juan Borsomi, vendedor de maní, hincha de Boca, declaró:

—Me comí las uñas escuchando el partido. Sinceramente, cinchaba como un loco para que ganaran los nuestros...

—¿...quiénes son "los nuestros" para usted?

¡Independiente, porca miseria!... ¡aunque soy de Boca...! Sin duda alguna, los rojos le dieron un verdadero baile a los italianos; el referí al anular un gol legítimo, tiró abajo la moral de Independiente; además, nuestros muchachos no son barreros; no están acostumbrados a jugar bajo la lluvia, como es común en Europa. De cualquier modo, hay derrotas que honran. ¡Y esto pasa con Independiente!

Juan Malerba y Luis Insúa, a quienes encontramos en la plaza de Avellaneda, acotan:

—Nosotros somos de Racing pero hubiéramos querido de todo corazón que anoche ganara Independiente. Otro día no; anoche sí.

—En el segundo tiempo pudimos marcar por lo menos dos goles, pero evidentemente los muchachos argentinos habían pasado por debajo de una escalera... El Inter tendría que regalarle una pelota de oro, porque él fue el verdadero vencedor de este encuentro

MADRID FUE

SIEMPRE NOS FALTARON CINCO PARA EL PESO, PERO YA TENEMOS MAS MONEDAS

El fútbol argentino está en pie. Esa es la realidad. Lo tangible, lo verdadero, lo que debe pesar y tenerse en cuenta principalmente. El fútbol argentino, finalista de torneos mundiales en 1928 y 1930, reciénte ganador de la Copa de las Naciones, en el campeón del Mundo, ha llegado a la final de otro certamen mundial, demostrando la actual capacidad de su juego. Pudo ser Independiente el ganador y si no lo ha sido, dando el tremendo handicap de un equipo diezmado por infortunio, ha demostrado que pudo ser el campeón, que en nada era inferior al que lo superó en el marcador. El infortunio, que pesa en el fútbol en forma decisiva, como es un travesaño que se opone a una conquista o los arbitrajes deficientes, ha sido obstáculo invulnerable para llegar a la victoria más dorada.

¿Pero quita el mérito al perdedor? Volvemos a repetir pudo ser e ganad r, con el mismo mérito que lo es su adversario... Es dec: que es un magnífico subcampeón del mundo.

Pero lo real está en el equilibrio demostrado y partiendo de ese vértice, volver sobre la actual posición del fútbol argentino. Que ha vuelto al primer plano en 1964, de manera firme, coincidente y reiterada.

Cambió el fútbol argentino su fisonomía, adaptándose a normas modernas, como lo evidenció en Río el seleccionado que este verano batió a Brasil, Inglaterra y Portugal y acaba de batir inexorablemente a Chile, en una demostración soberbia de su calidad y eficacia.

Sigue Europa buscando hombres en nuestras filas, pero pese al drenaje, ahora no tan intenso como antes, pero siempre persistente, el fútbol argentino ha levantado la cabeza de manera firme. Está la campaña de Boca, viajando millares de kilómetros y ganando la copa Mahomed y su misma labor en Cádiz, pese a no ser lo exitosa que podía esperarse dada la labor inmediata anterior, no fue tampoco carente de prestigio.

Queda a todos la seguridad de que Independiente con Navarro, Rolan y Ferreiro en el field, sería encontrastable vencedor. Es por eso que se puede afirmar, sin que sea exageración, sino el frío análisis de los hechos, que pese a la derrota, el fútbol argentino ha logrado en este certamen mundial de clubes una gran victoria.

Eso es lo que hay que apreciar y surge a través del balance de este año de actividad internacional del fútbol argentino. Durante estos últimos años, especialmente luego de lo ocurido en Suecia —aventura de un equipo mal dirigido y llevado a ciegas— han germinado los salvadores, los apostrofadores, los que creen saberlo todo, hablando de decadencia y de la superioridad extranjera.

Ahora Argentina ofrece al mundo la evidencia de su fútbol. De un juego nuevo, más ágil, más sobrio y más firme. Acaso desprovisto de algunos de los adornos de otro tiempo. Como la arquitectura moderna ha despojado a sus edificios de las curvilíneas de los góticos, que admiraban otras generaciones.

Por eso el lamento por la derrota de ayer en Madrid debe ser mínimo. Un resultado más que pudo ser y ha quedado bien claro, establecido, a través de un gol bien logrado no sancionado, y de otro sancionado, que no estaba bien logrado. Eso nadie puede borrarlo. Trescientos minutos de juego, y más de dos tercera parte de ese lapso jugadas en field extraño, con árbitros inclinados a su continente. Así perdió Independiente, pero manteniendo en forma altanera el valor, el actual nivel del fútbol nacional.

Es esta idea la que debe primar, la que debe mantener enhiesto el espíritu y alentar a los dirigentes a mantener una línea de seriedad, de organización y de amor a la divisa nacional, para no caer en errores, en las emboscadas de la improvisación y de la indiferencia.



¡NO LO ENGAÑAMOS!

NOS ROBARON EL PARTIDO

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

LO LI TA

ASI SE INFORMA

Ayer, una vez más, **CRONICA** demostró que posee todos los medios modernos para ser el diario argentino que mejor informa. A pocos minutos de haberse jugado en Madrid la final de la Copa del Mundo de Campeones, ofrecimos un gran despliegue gráfico con **auténticas** radiofotografías transmitidas para **CRONICA** exclusivamente por "The Associated Press", con cuyo servicio permanente contamos en forma exclusiva. **CRONICA** ganó la calle con la completa información, tal como lo hizo tres días antes cuando el enfrentamiento en Milán. Y lo hizo con la seriedad que tienen todas sus informaciones. **Sin tener que apelar a dibujar camisetas, ni utilizar viejas fotos para ilustrar hechos nuevos. CRONICA** tampoco necesitó usar las jugadas de Milán para presentarlas como de Madrid, aunque para ello —quienes utilizaron ese desleal medio— hayan necesitado **"aplicarles"** una lluvia que en la ciudad italiana no se había producido. Pero quienes **pintaron la lluvia de Madrid,** dejaron pasar un detalle importante: **la pelota con que se jugó ayer, no fue blanca a lunares negros, como la de Milán.** Y otra vez —como el miércoles con las camisetas— **el fraude quedó en evidencia.**



UN CORNER PELIGROSO, Y U
lianos—, afirman que Indepen

ESPAÑA EN PLENO: "FUE I

MADRID, 27 (Associated Press). — Los críticos de fútbol estuvieron hoy de acuerdo en que el match entre Internazionale e Independiente por la Copa Mundial fue desalentador y que si los argentinos hubieran tenido un poco más de ardor podían haber ganado.

Internazionale ganó por 1 a 0, gol obtenido a los 23 minutos del tiempo suplementario.

J. Fielpena de "Ya" dijo que el técnico italiano, Helenio Herrera, organizó un conjunto ultra defensivo y que los campeones "no pasan por un momento brillante, ni siquiera en fuerza física".

"La verdad es que el Internazionale fue un equipo desalentador en general. La verdad es que (el Internazionale) podía haber perdido, y si esto hubiera sucedido no hubiera sido injusto... Ha sido el campeonísimo más débil de las cinco copas, inferior al Real Madrid, Peñarol y Santos".

Fielpena opinó que Independiente tiene varios jugadores de primera clase "con excelente dominio de la pelota", como Suárez, Prospitti y Bernao, "pero también tiene demasiado individualismo" en su juego.

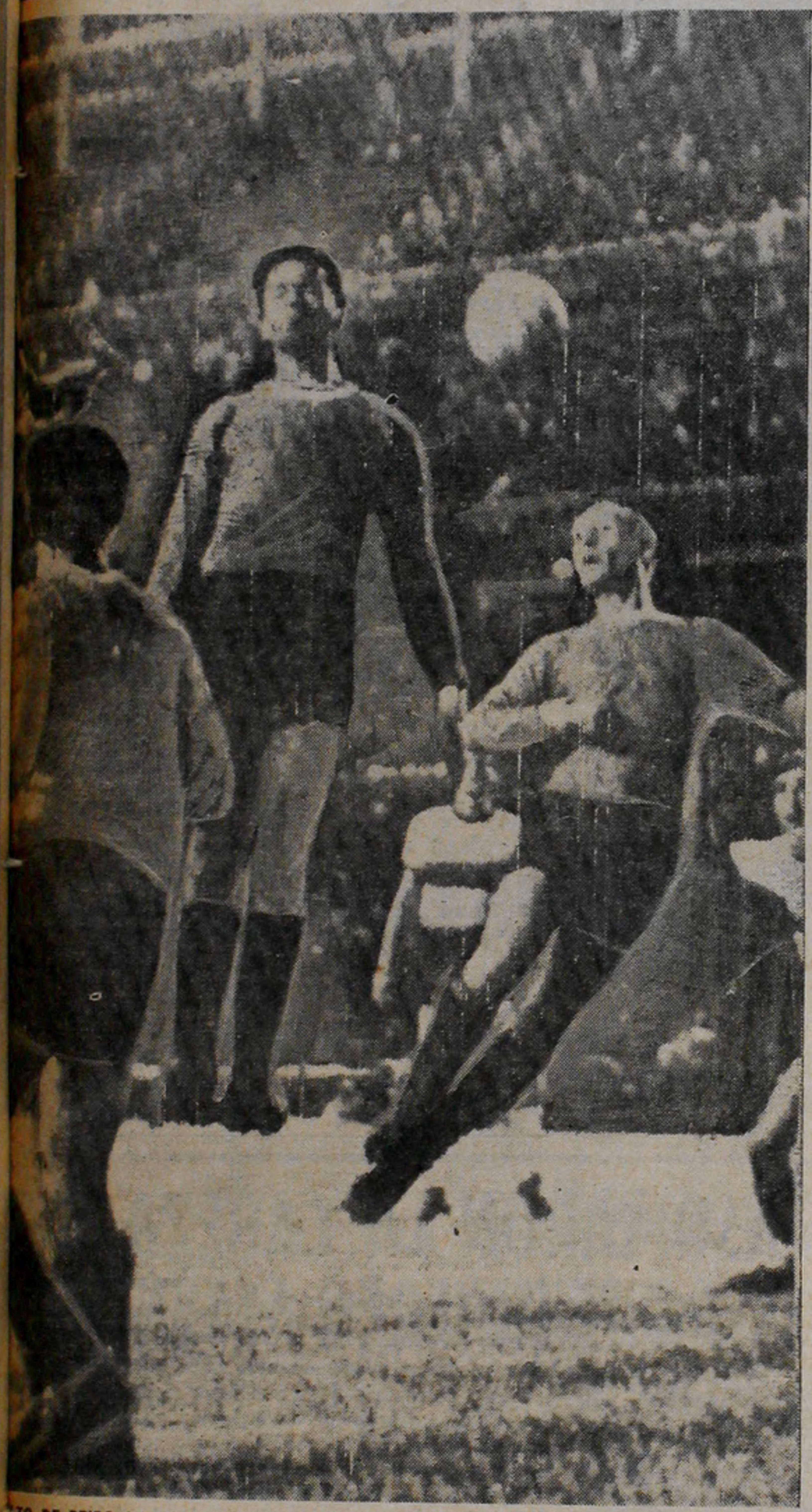
"Ya" dijo que el as español Luis Suárez tuvo una pobre labor junto con Milani y aun Corso, el autor del tanto de la victoria. Guarneri, Sarti y Facchetti fueron los mejores, según Fielpena.

José Lorente de "Arriba" escribió: "Si el fútbol se decidiera por puntos, como el boxeo, Independiente habría ganado con un segundo tiempo completo, con un cándido dominio", y añadió:

"Anoche solo hubo una realidad: que ni el Internazionale ni el Independiente nos parecieron los grandes campeones que nos habían anunciado tanto de Italia como de Argentina".

"Opinó que los italianos dominaron en la primera mitad, con mejor técnica y preparación física, siendo Suárez el organizador de sus

UNA TRAMPA



...O DE PEIRO. Inter jugó así, con arremetidas, y nada más. Todos los testigos —aún los ita... debió ganar y que el Internazionale es el "campionisimo" más débil que marca la historia.

TODOS A RECIBIR A NUESTRO CAMPEON

Para el miércoles, sin hora todavía, está anunciado el arribo de la delegación de Independiente, que ha dejado bien alto el prestigio del fútbol argentino, con una sobresaliente actuación en esta prolongada definición del título mundial de clubes, que se ha decidido en rigor de verdad por obra de la suerte.

● Se lo Ganó

Por capacidad y disciplina al aceptar una derrota injusta, como lo demostró el juicio del imparcial público de Madrid, ha ganado Independiente el reconocimiento general de los aficionados.

● Recepción

Por lo tanto, con mayor razón de que si hubiera regresado con la copa de oro, hay que ofrecer a los diablos rojos un recibimiento digno, amplio en todo sentido, en entusiasmo, en cariño, en reconocimiento. CRONICA, firme junto al pueblo, en todas las ocasiones, sabiendo el sentir argentino, invita, pues, a los aficionados, a los deportistas y al público en general a demostrar a los muchachos de Independiente, que para nosotros son vencedores y que el aprecio general los rodea. Por lo que pudo ser y por lo que han hecho.

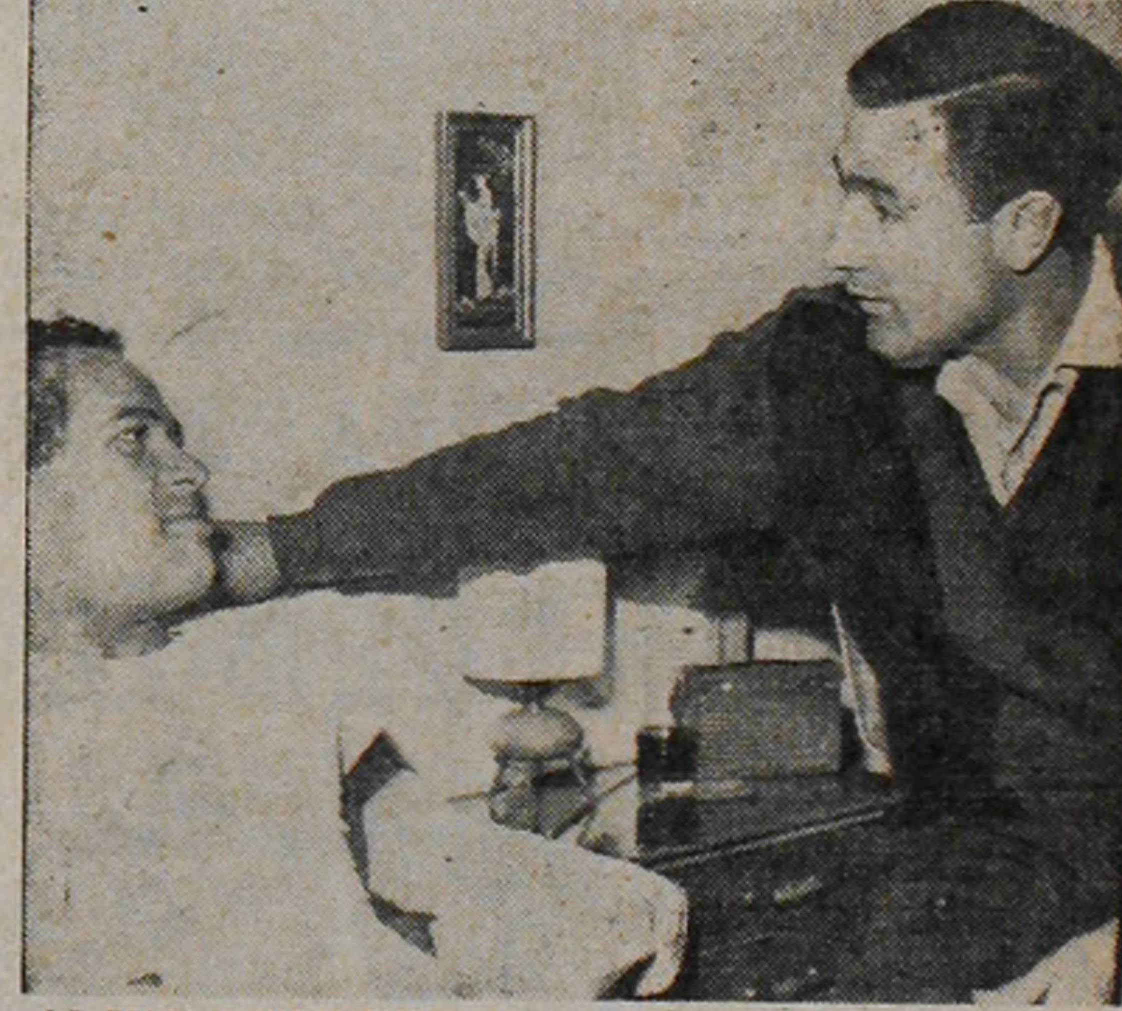
NADIE LLEGO A TANTO

A partir de ayer, Independiente se ha convertido en un ejemplo claro de lo que puede llegar a realizar aquel que se imponga de la necesidad de encarar con seriedad una empresa.

El equipo de Avellaneda tuvo ya la oportunidad y la dejó pasar sin pena ni gloria. Lo mismo ocurrió con Racing y San Lorenzo.

Pero le llegó el turno a Boca Juniors y entonces el club de l ribera decidió darle a las disputas de las copas —Libertadores de América y América-Europa— la dimensión que ambas tienen. Llegó así a disputar la final americana con el Santos (a la postre campeón mundial) y a abrir los ojos de quienes debieron sucederle en la misión de defender nuestro fútbol en esos certámenes. Incluso en Europa han comenzado a cambiar de parecer. En las declaraciones previas, los italianos hablaron de la "Copa Intercontinental", pero hoy el cable nos trae algunos títulos de diarios de la península que rezan: "Campeones del mundo". Como se ve, no solo es una cuestión de matices en las apreciaciones, sino que ya también le dan carácter ecuménico que en realidad tiene.

Independiente, al margen de los resultados, ha llegado a disputar el partido decisivo por la copa grande. En América demostró que era el mejor. Cosas al margen del fútbol le impidieron traer el gran trofeo. Pero algo hay que es una realidad tangible: nadie llegó a tanto.



LA FALTA FUNDAMENTAL. Una pareja completa de zagueros le faltó a Independiente en el momento decisivo. Eso se llama no tener suerte. Navarro y Rolan lesionados. Está todo dicho...

...NJUSTO"

...ataques. A los que los argentinos contestaron con juego lento y aburrido".

En el segundo tiempo, la situación cambió completamente, y los argentinos salieron a conseguir la victoria, obligando a los italianos a cerrar herméticamente sus líneas. Fue en este período de absoluto dominio argentino que el Internazionale demostró su consistencia defensiva, pues algunas veces había hasta nueve hombres protegiendo a su guardameta".

Sarti, Pacchetti, Suárez y Corso fueron los mejores del Inter para Lorente, y Santoro, Decaria, Prospitti, L. Suárez y Rodríguez descollaron en Independiente.

LA TAN MENTADA SUERTE CONVIRTIOSE EN DESGRACIA

Mucho se habló sobre la "suerte de Independiente". No faltó quien lo atribuyera al sinnúmero de cábalas que pusieron en acción los rojos. Desde la barba de Maldonado, pasando por el fetiche (un pequeño totem) con que entraba al campo Ferreiro, para luego colocarlo en el bolsillo del médico del equipo, o las manchas en la camiseta, o el entrar a la cancha encabezados por su capitán, aunque con Ferreiro cabeceando la pelota y luego introduciéndola en el arco para conquistar un simbólico gol, sin contar las que por su cuenta hacían los propios hinchas. Se siguió especulando con la mentada "suerte" al conocerse las lesiones de Pelé y Sanfilippo o la "Sartinada" que le dio el gol ante Internazionale en Avellaneda.

Pero fueron muchos también los que a esa altura habían olvidado la lesión de Navarro, a la que siguió la de Rolan, de muy distinto carácter a la de Pelé o Sanfilippo, ya que el uruguayo dejó al equipo en mitad de un partido.

De pronto, esa mentada buena estrella se da vuelta. Comenzando por lo de Rolan y continuando con la expulsión de Ferreiro y, por qué no, con la elección de los árbitros que dirigieron los encuentros en Europa.

NI EL GONG LLEGO A SALVAR A HURTADO

Como un globito de juguetería inflado a pulmón, se desinfló anoche en el Luna Park el campeón panameño de peso mosca, Eugenio Hurtado (50 k. 600) en el match revancha que realizó en el Luna Park frente al campeón argentino y sudamericano Horacio Accavallo (51 k. 400).

La definición del combate —casi sobre la hora de terminación del sexto round— provocó comentarios dispares entre el público porque en el momento del desenlace se produjeron algunos hechos confusos. Sin embargo, nada podía alterar la definición por knock out —que estaba cantada— porque simplemente no cabían interpretaciones capciosas y porque el árbitro se ajustaba a la realidad y procedía con estricto rigor reglamentario. Solo cabe aclarar que contribuye a confundir —aun a los más entendidos— la actitud del cronometrista contando los segundos a viva voz mientras el árbitro está ocupado en colocar en trance reglamentario a los púgiles, como ocurrió anoche con Accavallo, que no atinaba a dirigirse a un rincón neutral mientras Hurtado permanecía arrodillado sobre la lona. No es del caso discutir ahora —precisamente como consecuencia de esta pelea— si nuestro boxeo profesional está bien o mal reglamentado. Lo más conveniente —y lo menos engorroso por ahora— es aceptar como está la reglamentación.

Esta desviación del tema central viene al pelo porque mientras Hurtado era derribado junto a las cuerdas —y cerca de su propio rincón— el árbitro Araujo señalaba a Accavallo el camino del rincón neutral, en tanto, el cronometrista anunciaba los segundos que transcurrían. Cuando al árbitro le pareció oportuno inició "su" cuenta continuando la del timekeeper y contó "seis". Siguió contando hasta el "out" y justamente en ese instante sonó el timbre que anunciaba la terminación del round, es decir, el reloj indicaba que se cumplían en ese momento los tres minutos del sexto round. Al sonar el timbre, Hurtado se levantaba y Accavallo se dirigía a su propio rincón como aceptando el hecho inevitable del "gong que salva del knock out al adversario". Pero la realidad era bien otra: el panameño había sido declarado fuera de combate

El señor Torres, segundo principal de Hurtado, protestaba ante esa decisión, pero es evidente que no había sido informado con anterioridad acerca de la reglamentación actual de nuestro boxeo.

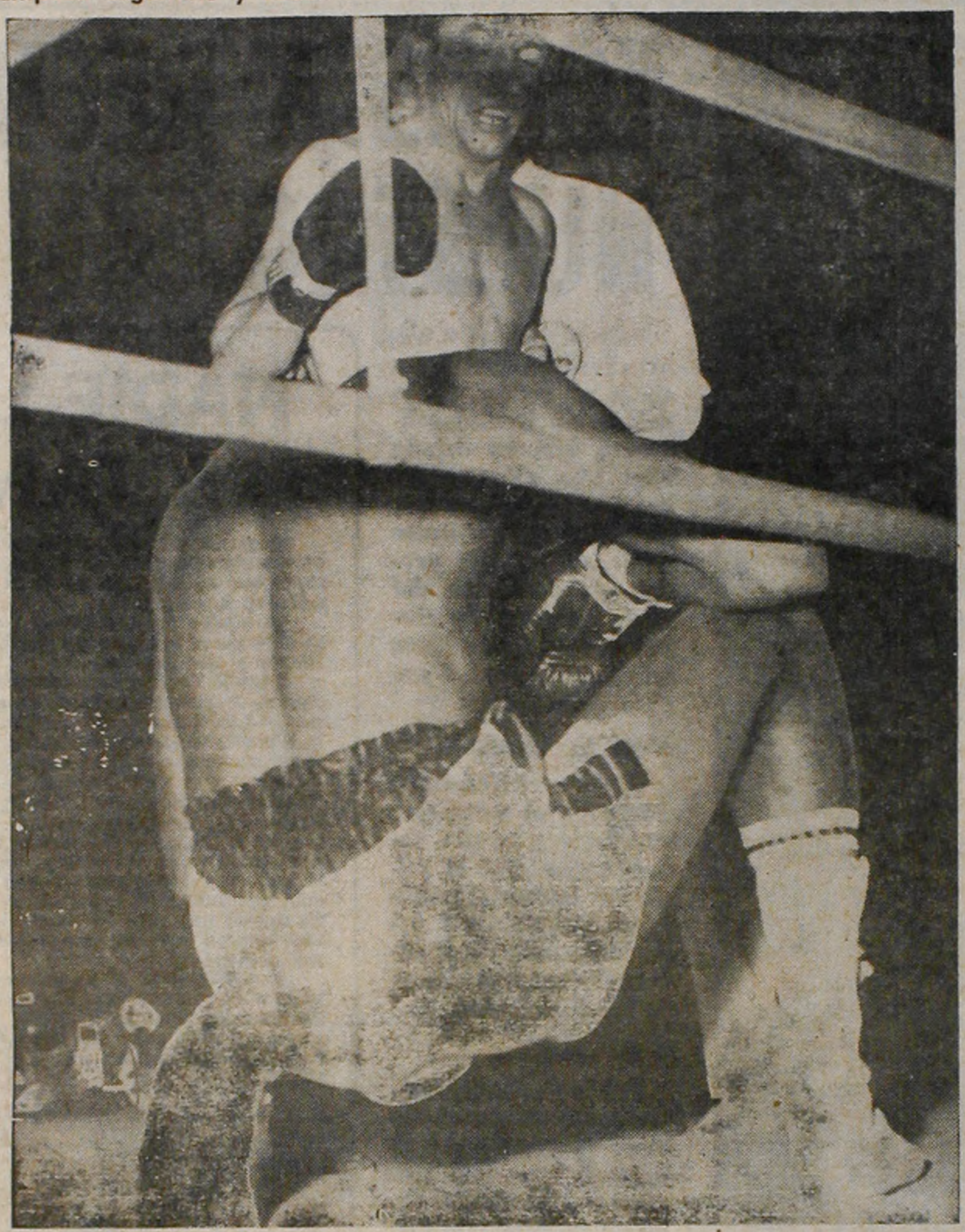
Todo ese lío, con ser lo más confuso del combate, fue al final lo más interesante. Es que en verdad, tanto Accavallo como Hurtado estuvieron en un nivel muy bajo. Nuestro campeón, a pesar de su victoria categórica, tuvo una actuación mediocre. Hurtado tampoco fue el del 16 de mayo,

• Explicaciones

Tal vez esa eventualidad tenga algunas explicaciones. Procuraremos señalarlas. A nuestro entender, Accavallo subió al ring con una preocupación evidente. ¿Cuál pudo haber sido el origen de ese estado de ánimo ? ¡Vaya uno a saberlo...! Por otra parte, nuestro campeón —ya lo dijimos otras veces— no tiene la potencia ni la contundencia de otra época no muy lejana. Es que el tiempo pasa para todos...

En cuanto a Hurtado, tampoco es el muchacho de hace tan solo cuatro meses y medio. Parece débil; está flojo para soportar castigo. Su línea baja es de una blandura impresionante. Se nos ocurre atribuir esa anomalía a dos motivos principales: debilidad física con falta de vitaminas o ablandamiento

PETE ELORRE



LOS PUÑOS DE ACCAVALLO han dado fin a su demoledora tarea. El panameño cae junto a las sogas y allí ha de escuchar la cuenta total, que según el reglamento, no interrumpió la campana.

Saldívar, un Mexicano de Armas Tomar, Demolió a Ramos y Logró la Corona

MEXICO, 27 (Associated Press). — El mexicano Vicente Saldívar conquistó ayer el campeonato mundial de peso pluma venciendo al campeón Ultimino "Sugar" Ramos por K. O. técnico en el décimosegundo round.

Saldívar, de 21 años, tenía las apuestas 2 a 1 en su contra. Pero Saldívar agotó a Ramos, de 24 años, que hacía la cuarta defensa de su título, y lo convirtió en una masa sanguinolenta en el décimo y el undécimo round.

• Feroz Paliza

Ramos fue salvado por la campana en el décimo, después de absorver mucho castigo que lo hizo sangrar profundamente de la boca. El undécimo round fue un asesinato, con el rápido y joven Saldívar atacando sin piedad. Ramos estaba prácticamente noqueado sobre sus pies, cuando sonó la campana, y no pudo salir para el doceavo, siendo declarado vencedor Saldívar por nocaut técnico.

La multitud fue la mayor en haber asistido a una pelea de box en la ciudad de México, según dijeron los promotores, que agregaron que los ingresos fueron de más de dos millones de pesos (160.000 dólares).

Entre los aficionados estaban el presidente Adolfo López Mateos y el presidente electo, Gustavo Díaz Ordaz.

Aunque Ramos había tenido problemas en sus anteriores peleas para dar el límite de 57.152 kilos, hoy pesó algo menos que su adversario. Ramos pesó 56.500 y Saldívar 56.800.

• Lo Elogia Ramos

"Es muy bueno", dijo Ramos después. "Espero que recuerde que debe defender su título en México. Yo hice todo lo que pude, pero él fue mejor".

La multitud ovacionó puesta de pie a Ramos cuando fue ayudado a bajar del ring.

"Trataré de pelear otra vez en México, defendiendo mi campeonato aquí", dijo Saldívar al salir en hombros de la entusiasmada multitud.

• Ganó Mendel

Otro halago tuvo en la víspera el pugilismo mexicano, pues el campeón nacional gallo José Mendel noqueó a los dos minutos del tercer round a Akray Assis, filipino, tomándose así aplastante revancha del contraste que había padecido en el anterior cotejo.

Mendel, al término del match significó que su categórica victoria demostraba que había querido demostrar a su público que "no había perdido aquel combate en Manila, donde —dijo— fuí objeto de un verdadero despojo".

CHICAGO Y PLATENSE ASOMARON LA CABEZA EN EL PRIMER ROUND DE LOS QUE QUIEREN ASCENDER



GOL DEL ITALIANO. Fue una hermosa "pared" entre Pueblas y Fazzolari, que terminó el último con un cañonazo, desde el borde del área y el arquero de Lanús no tuvo nada que hacer.

¿La gente se quedó en casa para escuchar el partido de Madrid o es que los precios de primera "B" no están de acuerdo con el momento y el atractivo del torneo? Vamos a ser por mitades y con eso decimos que los dirigentes del fútbol de ascenso deben estar a tono con la realidad. Aquí no estamos en Italia, donde el fútbol es espectáculo de magnates, aquí es un deporte popular que debe ser accesible, de lo contrario van a estar las tribunas desiertas como ayer. Más vale mucha gente pagando poco, que algunos a cien pesos por cabeza.

Basta consignar que en el torneo de Honor —¿De qué honor nos hablan?— hubo una recaudación de poco más de 2.000 pesos, caso Tigre-Sarmiento y que la mayor fue de apenas veinte mil.

En el otro aspecto, en el de la rueda grande los resultados indicaron lo que nosotros veníamos diciendo. All Boys que llevaba el impulso que le había dado Banki sintió ya la ausencia del técnico,

Así su derrota ante Almagro, que es un team de fútbol modesto reduce sus perspectivas. En cambio se vio a Nueva Chicago, que es uno de los que señalamos como de mayor capacidad y técnica, demostrar su efectividad. Lo mismo ocurrió a Platense que apagó a Morón, con desilusión de la gente del oeste. Temperley, ni fu ni fa, ante el afortunado Central Córdoba. El Español, como siempre comenzó bien, pero eso no indica mucho. No lo vemos, dicho con franqueza, a través de lo que demostró ayer. El italiano más o menos lo mismo, ante un débil Lanús. En fin que esta primer jornada salvo el partido del ganador del preliminar no tuvo calor popular. ¿Por qué no prueban los dirigentes a ponerse en populares y fijar precios populares.

OPERATIVO CUSTODIA

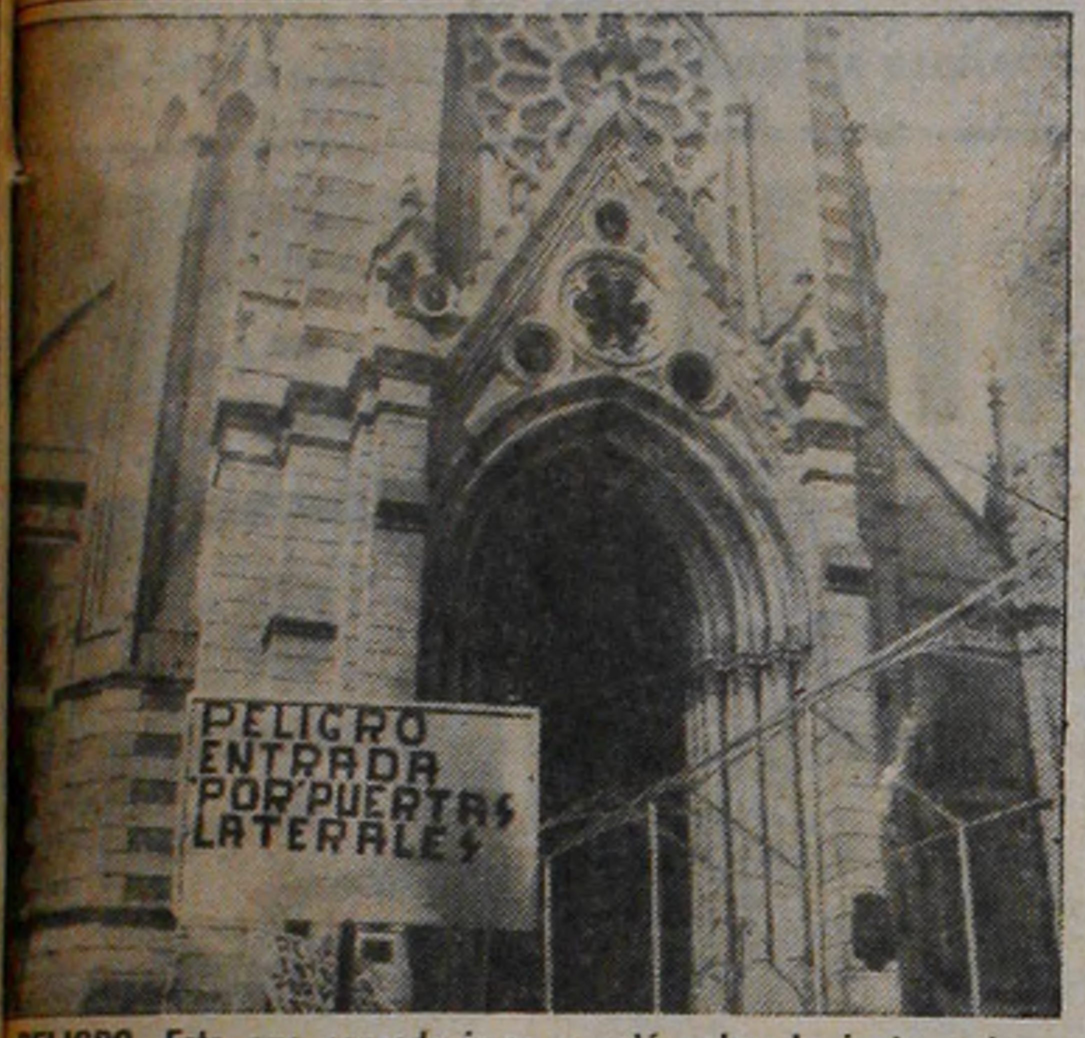
Se está ajustando el mecanismo de la vigilancia y de la custodia en torno del jefe del gobierno francés que llegará el 6 de octubre a nuestra capital. Nadie no autorizado podrá aproximarse a De Gaulle

Conforme se aproxima la fecha señalada para el arribo del presidente de Francia, general Charles De Gaulle, a nuestro país, la Policía Federal y otros organsimos de seguridad van ajustando el mecanismo de la vigilancia y la custodia en torno al jefe de Estado galo.

Ahora trascendieron nuevos detalles de ese mecanismo de seguridad. El operativo es similar al cumplido cuando la visita, hace siete años, del entonces presidente de los EE. UU., general Eisenhower.

La custodia personal del general De Gaulle estará a cargo de sus propios agentes de la Surete de París; se prohibirán los vuelos sobre la ruta del avión que conduce al presidente francés y el Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires —lugar de arribo— quedará clausurado durante toda la mañana. Por otra parte, fuerzas policiales impedirán que ninguna persona, no expresamente autorizada, se acerque al ilustre mandatario en todo el tiempo que dure la visita que hará a nuestro país.

Por otra parte, se sabe que se ha establecido vigilancia sobre todos los domicilios ubicados en las cercanías de los lugares donde se desarrollarán ceremonias



PELIGRO. Este que reproducimos y está colocado junto a los muros de la iglesia de San Isidro, es un cartelón muy revelador. ¿Estará enterada de la situación de ese monumento histórico la Comisión Nacional de Museos?

SE DERRUMBA LA IGLESIA DE SAN ISIDRO

"Peligro: entrada por las puertas laterales"; "Peligro: no se aproxime a las paredes"; "Peligro: este edificio no ofrece seguridad". Con leyendas de este tenor, proliferan grandes cartelones en San Isidro, junto a las barrancas y frente a la plaza del maravilloso reloj floral. El lector poco avisado, creerá que nos estamos refiriendo a algún caserón que reclama la piqueta. No es así, sin embargo. Esos carteles —y otros más con distintas leyendas, rodean nada menos que a un edificio que el 10 de octubre del año anterior fuera declarado monumento histórico nacional. En menos palabras, a la Catedral de San Isidro.

El hermoso templo no es muy viejo. En él, la primera misa se rezó en 1895, pero algo ha fallado en la construcción y son frecuentes las caídas de trozos de mampostería desde las altas torres del frente, que se encuentran en pésimo estado.

Esos desprendimientos de mampostería comenzaron a producirse a fines del año pasado, obligando a la clausura de la entrada principal de la iglesia y a la realización de gestiones ante las autoridades municipales de San Isidro que solo atinó a la colocación de los cartelones ya descriptos. Tampoco encontró eco en una gestión similar realizada ante la Municipalidad de la capital (pedido de préstamo de una escalera extensible para estudiar las obras que deben realizarse) y lo mismo ocurrió cuando se pidió personal al ministerio de Obras Públicas.

El monumento histórico se está viniendo abajo. La comisión de Obras Diocesanas organizó una comisión popular para reunir fondos y afrontar los gastos para los trabajos de reparación más urgentes. Pero de la Comisión Nacional de Conservación de Monumentos y Lugares Históricos, ni noticias. ¿Se esperará el derrumbe total para luego conservar las piedras?

Acusa al Gobierno de Illia de Haberle Hecho un Grave Desaire, un Nieto de Darío

TENIA JERARQUIA DIPLOMATICA Y FUE DECLARADO PERSONA INDESEABLE

MANAGUA, 27 (France Presse). — El doctor Rubén Darío Basualdo, nieto del gran poeta nicaragüense Rubén Darío, declaró hoy que había sido objeto de un grave desaire por parte del gobierno de Argentina, ante el cual había sido nombrado ministro consejero de la embajada de Nicaragua en Buenos Aires.

Rubén Darío, rectificando en este sentido las declaraciones emitidas sobre este asunto por la cancillería nicaragüense, informó hoy que el pasado 8 de este mes, el embajador de Nicaragua en la capital argentina, coronel Francisco Gaitán, le notificó que el gobierno de ese país le consideraba como "persona indeseable" por lo cual debía abandonar la Argentina cuanto antes. El doctor Darío añadió que en tres ocasiones intentó lograr una entrevista personal con el Dr. Arturo Illia, pero siempre se le negó tal oportunidad.

La actitud del gobierno de Buenos Aires, explicó seguidamente Darío, se remonta a la publicación de un folleto que él hizo y en el cual criticaba a la justicia argentina por la actuación de la misma en un conflicto en el que se vio envuelto el mismo cuando era alumno de una escuela militar en Buenos Aires. Ese caso, en su tiempo, fue juzgado en un consejo de guerra, terminó diciendo el nieto del famoso poeta.

MAYORES GARANTIAS PARA LAS PROPIEDADES HORIZONTALES

Modificaciones a los artículos 464, 466 (inciso 8º), 471 y 508 del Código de Procedimientos en lo Civil y Comercial de la Capital Federal ha proyectado el diputado nacional Emilio Carreira, del socialismo argentino.

"La expansión del sistema de propiedad horizontal —dice el legislador en los fundamentos de la iniciativa— no solo obliga a rodear de mayores garantías a los adquirentes de inmuebles por ese régimen sino que es indispensable, además, poner en manos de los titulares de las unidades adquiridas las acciones de rápida ejecución, pues las ordinarias, como ocurre ahora, hacen ilusorio su derecho".

Se modifica el artículo 464 de manera tal que queda así redactado: "Se puede proceder ejecutivamente cuando se demande por obligaciones exigibles de dar cantidades líquidas de dinero, cosas o valores, o dar cosa o casas inmuebles o muebles determinadas o por obligación de otorgar escritura pública, siempre que la acción se deduzca en virtud de títulos que aparejen ejecución".

Se agrega como inciso 8 del artículo 465, el siguiente: "Cuando se deduzca ejecución por obligaciones documentadas en la forma prescripta en los incisos 10 del presente, de cuyos títulos resulten compromisos recíprocos, el actor deberá demostrar, mediante recibos abonados en igual forma, haber cumplido las obligaciones a su cargo que hubieren vencido y afianzará, a satisfacción del juzgado, el cumplimiento de las pendientes".

A continuación del artículo 471, se agregan los siguientes párrafos: "Cuando se demande ejecutivamente la entrega de cosa inmueble, el mandamiento dispondrá poner en posesión de la misma al actor. Si se tratase de cosas muebles determinadas, el mandamiento dispondrá el secuestro de las mismas".

"Cuando se tratase de obligación de escriturar, el mandamiento contendrá la intimación de hacerlo en el plazo que se fije, el cual no excederá de diez días".

PARA NOMBRAMIENTOS SIN ACUERDO EN LA JUSTICIA, LLEGARON POR FIN PLIEGOS DEL P. E. AL SENADO NACIONAL

Finalmente llegaron al Senado los pliegos del Poder Ejecutivo solicitando los correspondientes acuerdos para los miembros del Poder Judicial designados sin acuerdo de la Cámara Alta, las propuestas para cargos y los acuerdos para los miembros de la Justicia Electoral.

Entraron en la noche del viernes —pasadas las 22.30—, pero de la novedad se informó recién hace pocas horas. La comunicación a la prensa corrió por cuenta del senador Angel R. Freytes, titular de la Comisión de Acuerdos, quien a su anuncio agrega que el organismo de que es presidente ha sido convocado para mañana lunes, a las 9.30, "a los efectos de dar a conocer los acuerdos pedidos que se mantienen en sobres cerrados, como corresponde, hasta que la comisión tome conocimiento de los mismos".

Agrega el senador Freytes que "el martes el Senado deberá tratar el despacho sobre los acuerdos judiciales dentro de los términos legales", lo que hace suponer que la Cámara Alta será convocada a sesión secreta

La noticia —no obstante que aún falta lo fundamental de ella: pronunciamiento de la Cámara— ha de llevar cierta tranquilidad a los Tribunales de Justicia, donde se observaba, no sin sobresalto, la demora del P.E. para llevar al tratamiento del Congreso un tema tan indispensable.

GRAVE DEFRAUDACION CONTRA LA MUNICIPALIDAD DE JUJUY

Un funcionario de alta jerarquía escamoteaba las ropas compradas con dineros de la Comuna para los obreros de la institución y las canjeaba en comercios locales por otros efectos.

SAN SALVADOR DE JUJUY, 27 (De nuestro corresponsal). — Los concejales del bloque mayoritario (partido Blanco de los Trabajadores) están investigando una grave defraudación cometida en perjuicio de la municipalidad local.

Consistió esa defraudación, según ha trascendido, en la compra de equipos y uniformes para el personal de la comuna por un valor que sobrepasa al millón de pesos y que nunca llegaron a destino. Sencillamente, fueron cambiados en el comercio local, por otros efectos, naturalmente que con distinto destino al previsto por la ordenanza en que se amparó la adquisición.

En la maniobra estarían implicados varios empleados, en particular el jefe de despacho de la secretaría de Hacienda, señor Marcelo Alurralde, que ha desaparecido de su hogar, su lugar habitual de trabajo y —como dicen los cronistas policiales— de los lugares que solía frecuentar.

Solidaridad Mundial con los Obreros Argentinos

PRAGA, 27. (ANSA). — Louis Saillant, secretario de la Federación Mundial de Sindicatos de tendencia comunista ha enviado un telegrama de solidaridad a José Alonso, secretario general de la CGT de la Argentina, con motivo de las órdenes de arresto de dirigentes gremiales en aquel país. El mensaje califica de arbitraria esa medida y la considera "una grave violación de las libertades sindicales que es un componente inalienable de los derechos democráticos", y supone un valioso apoyo a la central obrera argentina.

SERVIN, ESTACIONARIO

Sigue siendo estacionario el estado del joven boxeador Adrián Servín, internado en el hospital Muñiz. Como se recordará, debió ser internado en grave estado el miércoles pasado luego de la pelea que sostuvo en el Luna Park contra Enrique Jana.

Por un largo pasillo se llega hasta la sala 2 del nosocomio; allí fue informado esta mañana CRONICA de que un equipo de médicos atiende solícita y constantemente al fuerte muchacho de Río Cuarto. En la sala de espera, varios amigos y sus hermanos aguardan noticias sobre el estado de Adrián. La respuesta es, indefectiblemetne, la misma: estacionario. La ciencia está realizando todos los esfuerzos posibles. Ojalá triunfe.

ATENTADO CONTRA UN COMITE DE LA UCRP

La intolerancia ha dado otro signo de vida. El Ateneo de la UCRP de la populosa barriada de Nueva Pompeya, fue objeto de un atentado que consumaron tres hombres jóvenes que cumplidos sus designos desaparecieron sin dejar rastros y a los que hasta ahora al menos, no ha sido posible identificar.

Esos tres hombres penetraron el viernes último a las 23 (recién hoy se suministró información) al referido local político sito en avenida Roca 2302. Dañaron una máquina de escribir, estropearon muebles, destrozaron gran cantidad de papeles, destruyeron un cuadro del señor Francisco Rabanal y finalmente hurtaron una bandera argentina que luego abandonaron en el portal de una casa vecina.

El protesorero del centro de la UCRP al formular la denuncia a las autoridades policiales, estimó los daños en 10.000 pesos.

Tucumán: 226 Parceleros del Ingenio Santa Ana Resistirán el Desalojo

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 27. (De nuestro corresponsal). — Los 226 parceleros del Ingenio Santa Ana que adquirieron 7.000 hectáreas de terreno, fueron notificados que dentro de los próximos 30 días serán desalojados en razón de que el gobierno provincial desea establecer en esos predios 15 cooperativas.

Posteriormente a esta disposición y tras una urgente asamblea, los propietarios resolvieron resistir aunque sea por la fuerza la desposesión, y al mismo tiempo fue integrada una comisión que se entrevistará con el presidente de la Nación y los legisladores nacionales.

Se tiene entendido que solicitarán a estos funcionarios la inmediata necesidad de intervenir la provincia, fundamentando el pedido en que el Poder Judicial carece de autonomía, ya que ningún magistrado posee acuerdo, y por lo tanto toda gestión que se desee efectuar ante la justicia está exento de todo positivismo. Argumentan además que no hay garantía para la propiedad privada, como bien lo indica el deseo de establecer las citadas cooperativas por parte del gobierno, acotando que en Tucumán prácticamente no existe la libertad para el trabajo. En otro orden de cosas los parceleros con el apoyo de trabajadores del Ingenio Santa Ana, denunciaron que en enero último desaparecieron de este establecimiento los estudios aerofotogramétricos encarados por el Instituto Geográfico Militar en la zona de Santa Ana, lugar en que operaban los guerrilleros. Agregaron que los negativos ampliados en el ingenio fueron sacados misteriosamente, suponiéndose que cayeron en poder de los elementos subversivos de izquierda.

EDICTO

Juzgado en lo Civil Nº 1, Secretaría Nº 1, comunica por 5 días en el juicio **"OANTO Luciano c|VILLAGRA, Camilo Pablo s|ejecución hipotecaria"** que los martilleros A. C. Taquini y Cía., a propuesta de parte rematarán en San Martín 388, Capital; el **30 de setiembre** próximo, a las 15.30 hs., la unidad Nº 10 en propiedad horizontal de la finca Alsina 356-72 frente tamb. a Laprida, San Isidro, Pcia. de Bs. Aires; sup. total y patios 212,3474 m2., ocupado por el demandado. — Base $ 300.000. contado. 8% sega, 2% comisión. Buenos Aires, septiembre 15 de 1964. — **Dr. Pedro J. Torrent,** Secretario.

LICITACIONES

GAS DEL ESTADO. — LICITACIONES PUBLICAS. — **Pliega N 5.482:** Ejecución defensas provisionales de taludes en Pta. San Lorenzo (Prov. tSa. Fe). Apert. 19.-0|64, a las 9 hs. **Pliego N 5.483:** Adq. plomo de primera fusión. Apert. 19|10|64, a las 10 horas. — Retirar pliegos en ALSINA 1170, de 7.30 a 13.30 hs.

GAS DEL ESTADO. Licitaciones Públicas. — Pliego Nº 5.484: Adq. válvulas tipo tapón lubricado. Apert. 16/10/64, a las 9 hs. **Pliego Nº 5.488:** Adq. equipos transceptores de V.H.P. Apert. 21/10/64 a las 9 hs. Retirar pliegos en **Alsina 1170 de 7.30 a 14.**



RECONOCIMIENTO. Vecinos de Belgrano rodean al intendente municipal para exteriorizarle su reconocimiento por la apertura de dos calles de la populosa barriada de la zona norte.

OBRA BENEFICIOSA EN UNA BARRIADA DENSA

Una obra de positivo beneficio para la populosa barriada de Belgrano acaba de llevar a cabo la Municipaldiad. Abrió y a renglón seguido habilitó las calles Virrey Olaguer y Feliú y un tramo de la denominada Martínez, permitiendo de esta manera la comunicación directa de casi veinte manzanas con las avenidas Alvarez Thomas y Elcano.

A la iniciación de las obras asistió el intendente municipal, señor Francisco Rabanal, los secretarios de Obras Públicas y de Salud Pública de la comuna, señores Bernardo Jarolasky y Juan José Bujni, el director del Banco Municipal, señor Carlos Aberza y otras autoridades. El propio señor Rabanal dio comienzo a la tarea, empuñando una piqueta con la que aplicó varios golpes a los muros de la edificación que cerraba esas arterias y acto seguido, mediante la utilización de una topadora se realizó el derribo total, para posteriormente, llevarse a término trabajos de alizamiento del terreno.

Los trabajos ahora cumplidos —como lo hicieron notar dirigentes de asociaciones de fomento de la zona—, venían siendo reclamadas desde hace 40 años.

PARO MUNICIPAL EN SANTA FE: CADAVERES SIN SEPULTURA

SANTA FE, 27. (De nuestro corresponsal). — La actitud que asuma mañana lunes la rama administrativa municipal con respecto al conflicto que mantiene la Asociación Obreros y Empleados Municipales con las autoridades, decidirá el proceso de la huelga que hasta el momento es unánime en los organismos de la Comuna. Todos los sectores obreros dependientes de la Municipalidad han paralizado sus tareas, pero es importante la decisión que puedan tomar mañana los empleados, ya que su concurrencia a las oficinas podría dar al paro una apariencia de normalización.

El titular de la Intendencia, doctor Lofeudo, está realizando activas gestiones para resolver la situación, empeorada sensiblemente al negarse los trabajadores a prestar servicios en establecimientos asistenciales y en el cementerio local, donde los cadáveres están insepultos.

Lofeudo calificó la huelga de "irrazonable", y afirmó que las autoridades garantizarán el funcionamiento de los servicios públicos esenciales a pesar de ella. Anticipó además que los días de huelga no serán abonados, y que el asesor letrado de la Comuna planteará la improcedencia e ilegalidad de las medidas de fuerza

S.O.S.

Hace 15 días, desd[e] estas mismas columna[s] informamos de la si[-] tuación angustiosa e[n] que se debatía la fami[-] lia del señor Pedr[o] Díaz, un hobre jove[n] —34 años—, casado, co[n] tres hijos, uno de lo[s] cuales —Estella Marí[a,] de 4 años—, padece un[a] enfermedad incurable[:] encefalitis.

Pedro Díaz está en[-] fermo. En diciembre úl[-] timo debió abandona[r] el hospital donde s[e] asistía, sin completa[r] su tratamiento, para po[-] der, de alguna maner[a] contribuir al sosteni[-] miento de su hogar.

No logró su propósito. Sigue siendo un[o] más en la cola de lo[s] desempleados, "pero — nos explica— si a m[i] nena enfermita me l[a] recibieran en un establecimiento asistencial todo sería más llevadero".

Ayer, Díaz fue a golpear, con su última esperanza, a las puertas de la residencia presidencial de Olivos. No lo atendieron. El suboficial a cargo de la guardia le dijo que el jefe del Estado no recibía.

Alguno, en ese momento, le aconsejó: "Deje a su nenita enferma aquí, en el portón. Ya se encargarán, entonces, de hacerla atender para que pueda tener la asistencia que reclama". Díaz agachó la cabeza y se fue calle abajo con su nena en brazos.

Ahora sigue esperando. Tal vez el ministro de Asistencia Social y Salud Pública o el director de un hospital comprendan su drama. Tal vez. Eso espera. Nosotros también.

POR LA MUERTE DE UNA NIÑA LEUCEMICA IRA A LA CARCEL EL INVENTOR DE UN TRATAMIENTO CONTRA EL TERRIBLE MAL

PALERMO, 27 (France Presse). — El "inventor" de un tratamiento contra el cáncer, el químico Antonio Gugliotta, ha sido encarcelado a consecuencia de la muerte de una niña, enferma de leucemia, a la que le había sido administrado su medicamento. Las autoridades tratan de establecer en qué medida el tratamiento ha podido contribuir a provocar la muerte de la niña.

NO IRIA A BOLIVIA CHARLES DE GAULLE

LIMA, 27 (Associated Press). — Se especulaba hoy sobre la posibilidad de que el presidente de Francia, De Gaulle, cancelará su visita a Bolivia —próxima etapa de su viaje—, debido al clima político que reina allí.

Los funcionarios del servicio de seguridad de De Gaulle siguen el curso de los acontecimientos vigilantemente y se mantienen en contacto con la embajada francesa en La Paz.

La violencia estalló hace dos noches en Cochabamba, que De Gaulle debe visitar mañana, según el programa dispuesto.

Manifestaciones antigubernamentales prendieron fuego a automóviles y rompieron ventanas del hotel Ambassador, en el cual algunos miembros de la delegación francesa tiene separado alojamiento. Las demostraciones son consecuencia del descubrimiento y desorganización de una conspiración contra el presidente, no obstante, se tiene entendido que De Gaulle irá a Cochabamba a menos que los disturbios lo hagan imposible.

• En Perú

LIMA, 27. (Associated Press). — El presidente Charles De Gaulle pronunció hoy el discurso más importante de su gira latinoamericana al exponer la política francesa de asistencia y descolonización en su segunda jornada de permanencia en Lima, enmarcada por la severidad del protocolo, roto en dos ocasiones por el contacto del general con los estudiantes y el pueblo.

Luego de rendir homenaje al espíritu de libertad y democracia, que animo a los próceres, el hombre de Estado afirmó: "Francia, después de haber restañado sus heridas, está comprometida ahora en una política de progreso y de solidaridad. Estos principios, que responden a su genio, son los que defendió cuando afirmó en Brazzaville el derecho de los pueblos a disponer de si mismos y el deber de Francia de proseguir su misión secular de liberación nacional".

"Estos mismos principios, agregó, inspiran en el mundo contemporáneo el movimiento general que conduce a los pueblos, por encima de las ideologías y de las hegemonías, por la vía del desarrollo moderno, que es la de la independencia, del progreso económico y social y de la cooperación mutua".

Indicando que Francia no solo preconiza esta política sino que la práctica, puesto que es la potencia que, entre las demás, consagra la mayor proporción de su renta global a la ayuda de los otros países, pese a que sus cargas son pesadas y sus medios limitados. El general dijo que su país está en condiciones de aportar a los pueblos que lo deseen un concurso especialmente eficaz en el dominio de la ciencia, de la cultura y de la técnica, concurso que no excluye una participación en el equipamiento de las naciones interesadas, particularmente de las de latinoamérica, a las que lo ofreció más ampliamente por la amistad que les profesa y por conocer su inmenso potencial.

A la salida del Congreso, fue cuando el general rompió "motu proprio" el protocolo, encaminándose directamente hacia la multitud, difícilmente contenida por la policía, pero la demostración resultaba tan tumultuosa que De Gaulle no insistió, volviendo a su automóvil, entre un mar humano que lo sumergía.

crónica EN EL MUNDO

Miles de Presos y 4 Muertos en la India

NUEVA DELHI, 27 (Associated Press). — La policía disparó y mató por lo menos a cuatro personas y arrestó a miles en toda la India durante choques con turbas izquierdistas que trataban de iniciar una huelga general contra el gobierno del primer ministro Lal Bahadur Shastri.

Las informaciones que llegaron hoy de Nueva Delhi dijeron que la mayor parte de la violencia ocurrió cuando los socialistas izquierdistas samyukta trataron de saquear depósitos de granos como protesta por la elevación de los precios de los alimentos.

Veintenas de policías resultaron heridos cuando dispararon contra las turbas o emplearon bombas lacrimógenas y recibieron pedradas de los manifestantes.

• Apertura a la Izquierda

EL CAIRO, 27 (France Presse). — El gobierno egipcio da la impresión, según los observadores políticos de El Cairo, de continuar en el plano interior la política calificada de "apertura hacia la izquierda" e iniciada poco antes de la visita realizada a El Cairo en marzo pasado por Nikita Kruschev. Una serie de medidas recientes parecen confirmar esta opinión:

1) Los elementos comunistas que condenados a diversas penas habían sido liberados por "razones de salud", han sido amnistiados por un decreto presidencial que debe publicar próximamente, según se cree, el diario oficial.

2) Khaleb Moheddin ha sido nombrado director del cotidiano "Akhbar", que posee la tirada más fuerte de la prensa egipcia. Llamado el "mayor rojo" porque en 1952 era el líder del ala izquierda de los oficiales libres, el comandante de caballería Moheddin había sido después separado del poder. Moheddin ha sido nombrado también presidente del consejo superior de la prensa egipcia.

Un Tren Chocó Contra los Retenes y Ahora Hay Cincuenta Heridos

ROMA, 27 (France Presse). — Cincuenta personas resultaron heridas en la estación terminal de Roma al chocar violentamente contra los retenes de llegada, un tren de viajeros procedente de Nettuno. A consecuencia de la violencia del choque el primer vagón del tren descarriló. Los viajeros que esperaban en los andenes se dispersaron aterrorizados.

• Otro Choque

FORT BRAGG, California, 27 (Associated Press). — Dos pequeños trenes de excursión chocaron hoy de frente, entre el fuerte costanero Bragg y la población Willits. Los trenes corren por el sistema ferroviario occidental de California.

Los 73 pasajeros y los 4 tripulantes fueron traídos aquí en otro tren que se envió con médicos y abastecimientos.

Cada convoy estaba compuesto de una locomotora y un vagón de pasajeros. Los dos llevaban completa su capacidad. Marchaban a la velocidad normal de 40 a 56 kilómetros por hora cuando ocurrió el choque.

Desilusión: Esta Vez no Habrá Revuelta en Saigón

SAIGON, 27 (France Presse). — A pesar de los rumores sobre un golpe de estado que circularon ayer en Saigón, una pacífica mañana se vivió hoy domingo en la capital sudvietnamita. No se ha notado en la ciudad ninguna actividad particular.

Es probable, por otra parte, que el día de mañana sea igualmente tranquilo, debido a que es feriado en Saigón.

Desde el punto de vista político solo ha tenido lugar un hecho notable: Al final de su instalación oficial por el general Minh el "alto consejo nacional" ha elegido como presidente a Phan Khac Suu, que fué el único parlamentario de la oposición antidiemista. En su declaración, el nuevo presidente ha afirmado que se esforzará por acelerar los trabajos del alto consejo, "con el objeto de que la población pueda elegir pronto sus representantes calificados".

• El Regreso del General Khanh

BAN ME THOUH, Vietnam, 27. (Associated Press). — El general Nguyen Khan regresó ayer en un esfuerzo por pacificar a cerca de dos mil montañeses que se han rebelado contra su régimen en Vietnam del Sur.

Khan dijo que usaría la fuerza, a menos que abandonaran la lucha.

Un grupo de las fuerzas especiales de los Estados Unidos hizo algunos acercamientos con los rebeldes, consiguiendo del jefe de 470, cerca de Buon Mo Prong, la promesa de que retornarían a sus campos mañana.

Los montañeses han sido adiestrados y armados por los norteamericanos para pelear contra las guerrillas comunistas del Vietcong en esa zona central montañosa.

Con fuertes e inteligentes combatientes, pero no sienten amistad hacia los vietnameses de las tierras bajas y reclaman autonomía. "No podemos permitir que establezcan una nación independiente", declaró Khan después de un vuelo de 250 kilómetro desde Saigón.

"No los castigaremos si vuelven a nosotros. Pero si no lo hacen, emplearemos la fuerza". Varios batallones de las tropas del gobierno están frente a los tribeños. Todavía existe inminente peligro de un nuevo choque. La lucha cesó en esta zona el martes. Khan voló a esta capital de provincia a principios de semana y regresó a Saigón el jueves.

Los rebeldes habían tomado varios cientos de prisioneros a las tropas gubernamentales y los oficiales de Khan trataban de obtener su liberación.

Khan nombró al mayor general Ton That Dinh su representante en Ban Me Thout, uno de los jefes militares arrestado por Khanh después que asumió el poder el pasado enero, como antiguo jefe militar de esta región en la guerra contra el Viet Cong conoce bien a los montañeses.



EL PREMIER VIETNAMITA, Nguyen Khanh, fue ayer a convencer a centenares de montañeses que intentaban derrocarlo. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

• Autorizan a Perseguir Aviones

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — Fuentes autorizadas confirmaron la información publicada por un diario de Washington, según la cual la Casa Blanca autorizó la aviación norteamericana a penetrar en el espacio aéreo de Vietnam del Norte o de China para perseguir aviones comunistas que atacasen unidades navales norteamericanas en el Golfo de Tonkin.

Bob Kennedy Admite que su Apellido le Ayudará a Ganar las Elecciones

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — "Se ha llegado a un punto tal en el desarrollo de los acontecimientos nacionales y mundiales, que no se puede hablar de localismo. Se es norteamericano y como tal se tiene el deber de servir al país de la mejor manera posible. Yo creo que mi deber es servir al país y al pueblo del estado de Nueva York, pues tengo antecedentes para hacerlo mejor que cualquier otro candidato". Estas fueron las primeras respuestas dadas a ANSA en una entrevista exclusiva por el ex secretario de Justicia y ahora candidato a senador por el partido Demócrata del estado de Nueva York, Robert F. Kennedy.

—¿Hasta qué punto cree usted que la gente de Nueva York ha de votar por usted, por sus cualidades, sino por su apellido?

—Yo creo —contestó Bob— que el apellido habrá de ayudarme en las elecciones; pero quiero dejar bien aclarado que en esta lucha me encuentro por mis propios medios. Mis antecedentes hablan en grado suficiente como para apoyar mis aspiraciones políticas.

—¿Cree que ganará? —le preguntamos.

—No tengo ninguna duda. ¿La tiene usted? —fue la respuesta que dio, con la sonrisa típica de quien tiene el más absoluto convencimiento de sus posibilidades.

Las encuestas realizadas en las últimas semanas y los análisis de los observadores políticos arrojan ya marcada ventaja al ex secretario de Justicia sobre su oponente.

LA OTRA CARA DEL TURF

La Situación de los Vareadores

Qué es un vareador; cómo vive un vareador, y cuáles son los beneficios que se le otorgan. Así empieza una esquela remitida por representantes de la Sociedad Gremial de Vareadores, con sede en la localidad de Martínez, cerquita del monumental Hipódromo de San Isidro, que arranca en la ancha avenida del Norte hasta la angosta Fleming, que es como un tajo que divide las pistas de correr, del campo de entrenamiento.

Son pocos minutos los que se necesitan para llegar a ese mundo de ensueños que es San Isidro, con sus chalets studs, con las mismas apariencias de las casas familiares, con lujos y amplias comodidades, donde se cuidan los privilegiados de sangre, donde los vareadores cumplen en silencio y con amor una tarea de mérito en la preparación de los pingos.



Trabajo que solo se premia con la palabra de agradecimiento, del cuidador o del patrón, luego de una victoria y contrastando con el lujo de las mansiones stuleras se enfrentan las villas miseria, único recurso para vivir que tienen quienes durante la mayor parte del día están cumpliendo sus faenas concernientes con el cuidado de los caballos, que comprenden desde la limpieza de los mismos, masajes, hacer las camas, lavado de mantas, freno, cadenas baldes, horquillas y demás implementos, hasta la enseñanza de los potrillos a parar en las cintas.

Dicen los vareadores: "Es un verdadero contrasentido, el lujo de los pingos con la miseria en que se debate el gremio, y pensar que se recaudan semanalmente millonadas de pesos de las apuestas en los hipódromos, y que muchos de esos millones se distribuyen entre sociedades de beneficencia, festivales cinematográficos, clubes deportivos y otras instituciones. No están en contra de ello, sino que sugieren que la caridad debe empezar por casa, y esa casa es la de los 2.300 vareadores que forman la familia gremial, entusiasta y enamorada de la profesión, que brega sin desalentarse por la falta de medios adecuados para la lucha.

"En las mañanas de Invierno, de cara al viento y a las lluvias, cumplen sus tareas al lado de pingos lujosamente equipados, con mantas de terciopelo y cubremantas de nylon, y ellos sin una capa y sin botas para protegerse de la inclemencia del tiempo.

"El vareador cobra en la actualidad, en parte, el salario mínimo, sin percibir aún el salario familiar, que determina la ley, pues quien venía haciéndolo hasta el presente, que era el Jockey Club de Buenos Aires, informó que la Caja Compensadora no permite que lo siga pagando. Los propietarios han visto subir la pensión de $ 10.400 a 16.400, y ello crea un clima de incertidumbre con respecto a la seguridad de la fuente de trabajo, y más aún, si a ellos se les imputaría la carga del salario familiar. Por otra parte, no existe para el vareador escalafón por antigüedad, y queda obligado a vivir sin perspectivas de progresos, existiendo actualmente compañeros con treinta años de servicios, que cobran el salario mínimo.

"Frente a Gobernado, crack del momento, existe una villa miseria que alberga a muchos vareadores, y es ante la pujanza del progreso del turf nacional que se hace necesaria una solución a este problema que aflije a un sector de la hípica, que contribuye con su esfuerzo y su entusiasmo a la grandeza del mismo. Es ésta la otra cara del turf. Es algo así como una afrenta para los esforzados trabajadores de esa rama poderosa del deporte asentado en los remos de los pura sangre, para quienes los grandes beneficios que arrojan las apuestas, no llegan y deberían llegar de la misma forma, como llegan a las sociedades de beneficencia y a los clubes, que será justicia".

BRABARI COMPLETO LA DOBLE SUREÑA

Al promediar la mañana se inició la maratón turfística en el hipódromo de La Plata. Incluía el programa diez cotejos numerosos y ello fue el motivo fundamental por el cual las autoridades dispusieron que el primer encuentro se largara a las 10,25 y aquellos que no quisieron perderse detalles de la confrontación de los perdedores de cuatro y cinco años sobre la distancia de 1200 metros, debieron dejar de lado el plato dominguero y salir temprano con rumbo al hipódromo sureño, pudiendo de esa manera participar en la apuesta doble. Talegazo le dio el primer envión, en forma holgada y su dividendo de $ 7.— por cada dos, permitió comenzar la fiesta con un saldo altamente favorable, como así también el mantenerse en juego en la popular jugada doble, que se completó con Brabarí, y de esa manera la recompensa alcanzó a $ 949,90. Las dos etapas se resolvieron en forma amplia, como para no dejar lugar a dudas sobre el resultado y la superioridad de ambos contrincantes, en especial Brabarí, que se deslizó con acentuado dominio para alcanzar la meta un rato antes que sus rivales, marcando 1'54" para los 1800

RESULTADOS GENERALES

1a.-CARRERA

Muy oportuna la suelta de la carrera inicial, permitió que Yuty corriera al frente en los primeros metros, con leve diferencia sobre El Bribón y Barullón, mientras que cerca iban Ley y Talegazo, precediendo a Cantorcito y Tuyú. Pero a poco andar pasó resueltamente Barullón que, haciendo correr de firme, se alejó un par de cuerpos de Yuty. Cerca de éste marchaban El Bribón, Talegazo y Estellón. En esa forma el compacto lote se deslizó, por la recta opuesta. Barullón se mantuvo breve trecho, al tiempo que se deslizaban con empuje Estellón y Talegazo, que en dos saltos pasaron a definir la lucha, prevaleciendo fácilmente el de R. P. Rodríguez, que en los últimos metros se alejó de Estellón, alcanzando el disco con más de tres cuerpos de luz

1ª Carr. — Pr. ONDINE — 1200 Mts.

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE
PISTA GRANDE NORMAL

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1 TALEGAZO 57,	R.P.R'guez	(15)	135700	20225	7.—	3.60	—
2 Estellón 57|55,	A. Soesa .	(14)	90700	21595		3.50	10.50
3 Yuty 57|54,	A. Martínez .	(18)	66055	11945		4.70	14.40
4 Tuyú 57|53,	V. Cejas	(16)	129395	27705			7.30
5 El Bribón 57|56,	J. Walsh	(1)	92265	14435			10.30
6 Fiasco 57|53,	F. D'Elía ..	(23)	9640	2710			99.[illegible]
Sangley 57,	R. R. Gómez	(2)	525	455			1821.[illegible]
Barullón 57,	A. Díaz	(4)	50835	18700			18.[illegible]
Lay 54,	E. Pavarini	(12)	30355	5680			31.[illegible]
Cantorcito 57,	H.Aufmuth	(13)	14985	3905			63.70
Cabañero 57|54,	L.Sánchez	(19)	13620	3515			70.1[illegible]
Cancerbero 57,	P.Quevedo	(22)	20325	6740			47.—
U Catalo 57|55,	J. Lagostena	(11)	9490	3285			100.[illegible]
TOTALES			663870	114310			

Apuesta doble: total de vales, 17.469; total del pozo, $ 1.257.[illegible] Vales del ganador, 4.070. Cotización del vale: $ 309.

Dividendo de la llave ganadora 4—4: $ 5.70.

No corrieron: Ya Vino (3), Apoderado (5), Socollón (6), Donadieu (7), Filamentor (8), Rompe y Raja (9), Huincas (10), Estoria (17), Enroque (20), Acuérdate (21), Lodo (24) y Chifulero (25). Ganada por 3 1|4 cuerpos; el 3º a 3 1|4 cuerpos. Tiempo: 1'15". Cuidador: C. Rodríguez. Caballeriza: El Recreo. El ganador es hijo de Hyphen y Pelotera. Edad: 4 años.

2a.-CARRERA

Dos tentativas de largadas fracasaron por la indocilidad de varios competidores. En la primera, quedó parado Soforito y en la segunda, Oberón. Por suerte, en la tercera salieron todos bien pisados y al formalizarse la lucha se vio al frente a Soforito con leve diferencia sobre Oberón, detrás del cual se situaron Brabarí, Loes, Noviano y Harbur. Apuró el puntero y en los 1200 metros llevaba dos cuerpos de luz, al tiempo que mejoraba Brabari, para ubicarse segundo y avanzó rápidamente. Ya por los 600 metros éste estaba sobre Soforito. Metros más pasó resueltamente y se deslizó por la recta con amplia ventaja, que conservó sin mucho esfuerzo hasta cruzar la meta, escoltado por Oberón, cuyo avance final le permitió dejar tercero a Artalejos.

2ª Carr. — Pr. SONROSAR — 1800 Mts.

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 BRABARI 56,	C. M'enegro	(1)	257925	14290	4.—	3.20	—
2 (Oberón 56,	N. Yalet	(3)	162925	20175		2.80	6.[illegible]
3 Artalejos 56,	J. Vidarte .	(5)	33355	2790			30.[illegible]
4 Loes 56,	H. Aufmuth ...	(6)	40820	6390			25.1[illegible]
5 Soforito 56,	H. Palavecino	(7)	87525	12105			11.[illegible]
6 Noviano 56,	R.P.Rod'guez	(8)	139700	17295			7.[illegible]
U (Harbur 56,	J. Corso ...	(4)	——	——			con Oberón
TOTALES			712980	73025			

Apuesta doble: Vales del ganador: 1.324. Cotización del vale: $ 949.90.

Dividendo de la llave ganadora 1—3: $ 6.20.

No corrió: Negro Gaucho (2). Ganada por varios cuerpos; el 3º a 2 3|4 cuerpos. Tiempo: 1'54". Cuidador: L. Taborda. Caballeriza: Negrolindo. El ganador es hijo de Brando y Bari. Edad: 3 años.

3a.-CARRERA

Braquial se rehabilitó ampliamente, ejerciendo dominio limpio desde el mismo momento que el starter dejó el campo libre. En los primeros metros lo siguió de más cerca Afortunado, superando por leve diferencia a Braceador, Zurdito, Solanero, Petroefe y Jabón. Tres cuerpos se alejó el de Restituto, P. Rodríguez, en los 800 metros, mientras Braceador pasaba al segundo lugar, dejando tercero a Afortunado. Con tren firme el puntero giró los codos y, al ingresar en el tramo de las tribunas, sin disminuir su acción se aproximó a la meta, conteniendo con entera facilidad la carga de Braceador, que lo escoltó en definitiva a un cuerpo y cuarto, en 1' 39"3|5. Tercero quedó Afortunado.

3ª Carr. — Pr. ARGEAS — 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 BRAQUIAL 57½,	R.R'guez	(1)	275340	24995	8.30	3.—	—
2 Braceador 55,	J. Corso ..	(6)	343630	38705		2.60	6.[illegible]
3 Afortunado 53,	J. Alonso	(11)	215910	17600		3.40	10.[illegible]
4 Zurdito 55½,	C. M'tenegro	(4)	159930	13515			14.[illegible]

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

El Globo de la Suerte

Nuevamente la Lotería de Montevideo romperá el fuego semanal de sorteos, con su acostumbrada jugada de los lunes. Un programa ordinario de cinco premios mayores, el principal de los cuales tiene una asignación de 500.000 pesos oro. La extracción comenzará a las 14 y durante cincuenta minutos girarán los globos dejando caer las bolillas premiadas, para formar el extracto. El detalle del sorteo es el siguiente:

MONTEVIDEO

5 premios a las 14

1 de $ 500.000
1 " " 50.000
1 " " 15.000
2 " " 8.000

Las últimas 10 grandes

2.569	11.299
3.703	3.697
9.238	3.853
14.046	12.831
8.676	8.547

Atrasados a la Grande

Centena 1
Hace 31 sorteos que no sale
Decena 8
Hace 20 sorteos que no sale
Unidad 2
Hace 21 sorteos que no sale
Favorito 182

Dos cifras atrasadas

33
No sale desde el 24|4|61

Otros números atrasados

06 — 62 — 71

Atrasados a los premios

67	60	05	23	28
51s.	48s.	43s.	43s.	34s.

Centena	Decena	Unidad
4	8	6

Favorito 486

Combinación factible

82 — 86

SNOW CAP, MAS GUAPO

Hipódromo de La Plata

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
5 Cocorito 50½	J. Caro	(3)	181710	20735			12.60
6 Pedroefe 54	H. Rúa	(8)	387025	33940			5.90
Jabón 48	R. Caro	(7)	14700	4150			156.10
U Solanero 56½	A. Real	(2)	59290	11240			38.70
TOTALES			1593545	166900			

Dividendo de la llave ganadora 1—4: $ 18.70.

No corrieron: Nunes (5), Desmentido (9) y Mumay (10). Ganada por: 1 1|4; el 3º a 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'39''3|5. Cuidador: A. A. Lacelli. Caballeriza: Sidilar. El ganador es hijo de Bonicate y Ondaneta. Edad: 4 años.

4ª Carr. — Pr. OJAI — 1400 Mts.

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 CIÑERA 56	P. Tárrago	(2)	263595	47040	4.—	2.70	—
2 C. Dina 52	J. Alonso	(18)	66700	18720		3.80	16.10
3 Anilina 56	C. Sobral	(1)	7790	2085		18.30	138.30
4 Grand Rapids 56	J. Corso	(16)	34455	6510			31.20
5 La Perezosa 53	Villarruel	(17)	21985	5540			49.—
6 Lorinda 52	O. Alem	(20)	105460	25720			10.20
Faragana 53	J. Lozano	(3)	3285	1285			328.—
Balparda 53	J. Gutiérrez	(4)	29180	5770			36.90
Confirmatoria 52	L. Tadei	(5)	1290	700			836.10
H. Ruca 53	O. Camacho	(10)	31770	7745			34.20
Bruleria 56	F. Echagüe	(11)	42165	9310			25.50
Fogosidad 52	H. Leonelli	(12)	770	445			1399.60
K. Acha 53	O. Brandi	(13)	2880	1055			374.20
Cantachita 52	Fernández	(14)	1475	545			730.—
Good Plus 53	A. Martinez	(19)	4280	2220			251.70
U Bargirl 56	O. Richeri	(7)	131795	30595			8.10
TOTALES:			748460	165275			

Apuesta triple: Total de vales: 79.095. Tot. del pozo: $ 5.694.840. Vales del ganador: 32.192. Cotización del vale: $ 176,90.

Dividendo de la llave ganadora 1—6: $ 6.30.

No corrieron: Flor Federal (6), Circea (8), Chalanesca (9) y Costa del Sol (15). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 1¾ cuerpo. Tiempo: 1'27''3|5. Cuidador: A. D. Tassi. Caballeriza: Jorci. La ganadora es hija de Magabit y Cyclamen. Edad: 3 años.

5ª Carr. — Pr. OJAI (bis) — 1400 Mts.

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 TAKENA 56	H. Rúa	(4)	74075	10965	16.10	7.40	—
2 R. Girl 53	A. Martinez	(7)	7910	2445		26.40	141.40
3 Sarza 53	O. Brandi	(17)	72205	29400		6.60	16.60
4 Tagra 56	N. Vismara	(18)	367755	62050			3.20
5 Tarpecica 56	J. Corso	(12)	106935	20220			112.—
6 Take it Easy 56	J. Ortiz	(20)	6355	1900			189.90
La Malvada 56	P. Tárrago	(1)	34100	6755			32.80
Nitria 52	V. Cejas	(2)	16860	3330			66.30
Lambda 56	J. Arriagada	(5)	17200	4490			65.—
Pañola 53	J. Alonso	(6)	51760	12295			23.10
Viñera 56	R. A. González	(8)	4670	2065			239.80
L. Azul 56	C. Montenegro	(9)	23070	8605			51.90
Pink 56	J. Corte	(10)	15775	3465			76.—
Niederwal 56	A. Coloccio	(19)	22475	5740			53.30
U Pachanguera 52	F. D'Elia	(3)	11410	3365			98.—
TOTALES:			832845	160900			

Apuesta triple: Vales del ganador: 3.751. Cot. del vale: $ 1.518,20.

Dividendo de la llave ganadora 1—2: $ 24.90.

No corrieron: Pompa de Jabón (11), Maytí (13), Plena (14), Red Lilly (15), Mimicita (16) y Temi (21). Ganada por 1¾ cuerpo; la 3ª a ½ cuerpo. Tiempo: 1'28''3|5. Cuidador: M. A. Ferro. Caballeriza: 21 de Setiembre. La ganadora es hija de Tanteo y Kerulén. Edad: 3 años.

6ª Carr. — Pr. SELECCION — 2200 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 SAPRISTI 56	H. Guerrero	(9)	651070	47540	2.40	2.10	—
2 Dubita 56	C. Sobral	(1)	164350	11660		2.60	9.80
3 Trevi 56	P. Tárrago	(3)	54375	6655			29.70
4 Anchusa 56	T. Albertini	(4)	32815	3610			49.40
5 India Grove 56	H. Rúa	(5)	139850	13150			4.50
6 Aquilegia 56	O. Baratucci	(8)	75565	8210			21.40
U Circea 56	A. Ascre	(7)	6355	2090			256.80
TOTALES:			1124380	92915			

Dividendo de la llave ganadora 1—6: $ 4.10.

No corrieron: Lambda (2) y Ruby Queen (6). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 2¼ cuerpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 2'22''. Cuidador; A. Fagundez. Caballeriza; Marianito. La ganadora es hija de Argos y Se Alquila. Edad: 3 años.

7ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	20		10 90	4 40
2º	22			13 60
3º	9			4 00
4º	3			

APUESTA COMBINADA — LLAVE

A GANADOR: 71 59 80 — APUESTA TRIPLE — A PLACE: 244 62 80

1 Athlone 56, J. Corte	12 Brandito 56, R. P. Rod'guez
2 Graciable 56|52, C. M'negro	13 Chun Tsien 56|53, D. Reyn'so
3 Balagueño 56|52, V. Cejas	14 El M'tiroso 56|52, E. Navarro
4 Herrado 56|53, O. Camacho	15 Invitado 56, no corrió
5 Aplanchar 56|52, H. Leonelli	16 Buffone 56, A. Coloccio
6 Duende 56|52, E. García	17 Don Cuse 56, no corrió
7 Grande 56|53, J. Alonso	18 Elmo 56, P. Tárrago
8 Jónico 56|53, O. Brandi	19 Manchichi 56, N. Pereyra
9 Benedicto 56|53, A. Martínez	20 Bulpret 56, N. Vismara
10 Clavileño 56|54, A. Saavedra	21 El Muñe 56, H. Palavecino
11 G. Nacim 56|53, R. A. Gon'lez	22 Far Prince 56|53, J. Lozano

Muy atrayente la reunión que se cumplió esta tarde en el hipódromo metropolitano, incluía en su parte central la disputa del clásico Palermo, cotejo de la milla, que reunió a un selecto grupo de especialistas en distancias intermedias. Solo Enchantment rehuyó la lucha y lo hizo precisamente porque su cuidador dispuso achicarle el tiro y probar nuevamente con la hija de British Empire en distancias cortas, donde ejerce mayor dominio de sus ligerezas. De todas maneras quedaron en el lote figuras de acreditado valor, para discutirse con calidad el triunfo, en una lucha que arrojó un saldo altamente auspicioso para destacar a un millero de grandes aptitudes, como lo es Snow Cap.

1ª Carr. — Pr. PARRAL — 1800 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ZARAGATA 57	H. Ventura	(9)	396550	—	2.60	—
2 Whiskeria 57	V. Gaddi	(8)	213200	—		4.80
3 Poti 57	J. Martino	(3)	76100	—		13.60
4 Tatuma 57	J. C. Schmit	(2)	18950	—		54.80
5 Undinubla 57	M. Reynoso	(7)	27300	—		38.—
TOTALES			732100	—		

Dividendo de la apuesta combinada 4—5: $ 3.10.

No corrieron: Salubre (1), Vane (4), Evidence (5) y La Tapa (6). Ganada por 3|4 cpo.; la 3ª a varios cpos. Tiempo: 1'55. Cuidador: M. Acosta. Caballeriza: Don Santiago. La ganadora es hija de Tónico y Bulia. Edad: 4 años.

2ª Carr. — Pr. DORINE — 2500 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ALBARIÑO 52	R. Rutti	(6)	246175	28850	16.60	5.90	—
2 Red and Black 56½	Jara	(3)	1163675	101325		3.10	3.50
3 Rey Salomón 51½	E'cinas	(2)	643550	96100			6.30
4 Danger 55½	O. Cosenza	(5)	336300	30600			12.10
5 Adagio 56	J. Camoretti	(4)	196375	30575			20.80
6 Bellow 49½	I. Carboni	(7)	22925	6225			178.20
U Ay Quesí 49½	R. Zapata	(8)	269575	51925			15.10
TOTALES			2878575	345600			

No corrió: Argentaria (1). Ganada por ½ pzo.; la 3ª a 2 1|2 cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 2'35''3|5. Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: 7 de Junio. El ganador es hijo de Natal y Hermana. Edad: 4 años.

3ª Carr. — Pr. PARDON — 1800 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 RONDO 56	R. Rutti	(9)	204925	44325	9.40	3.80	—
2 Kamel 56	O. Cosenza	(8)	176850	47250		3.70	10.90
3 Barval 56	A. Etchart	(6)	157925	46675		3.70	12.20
4 Resoplo 53	J. Rolón	(3)	107225	12250			18.—
5 Sin Nube 54	J. Lugrin	(12)	35925	18975			53.70
6 Alan Jones 56	J. Torres	(13)	299925	105325			6.40
Fomentinho 53	M. Carranza	(1)	3350	2100			576.20
Acestes 56	O. Nardi	(2)	146575	34800			13.10
Laurus 56	E. Jara	(4)	202900	47925			9.50
Revolt 53	J. Romero	(11)	8075	3650			239.—
Zanfer 56	J. Leguizamón	(15)	14475	5400			133.30
U Fenicio 52	G. Pereyra	(7)	1450	725			1331.40
TOTALES			1359600	369400			

Apuesta triple: total de vales: 256.328. Total del pozo 18.199.288 pesos. Vales del ganador: 46.137. Cotización del vale: $ 394,40.

No corrieron: Dimitri (5), Big Boy (14) y Spur (10, retirado). Ganada por 1 ½ cuerpo; el 3º a ¾ cuerpo (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'52''. Cuidador: A. García. Caballeriza: Ghelly. El ganador es hijo de Cardington King y Soprano. 3 años.

4ª Carr. — Pr. HAY HUMO — 1100 Mts.

(CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 EL TAKU 57	E. Jara	(4)	499175	74050	8.90	3.20	—
2 Astriwar 57	A. Etchart	(12)	1039325	184920		2.40	4.20
3 Skim 57	A. Demattei	(5)	74425	14350		8.40	59.70
4 Evening Rain 54	Carranza	(1)	287700	43825			15.40
5 Morteros 57	R. Rutti	(6)	74025	21600			60.—
6 Huincas 53	V. Gaddi	(15)	112975	27400			39.30
Cachetón 53	J. C. Schmit	(2)	127225	25475			34.90
Pete's Sake 57	Alzamora	(7)	140700	33100			31.60
Pelaso 57	J. Ibarra	(9)	42475	15575			104.60
Sófocles 55	H. Anacona	(10)	96700	20450			45.90
El As 53	L. O. García	(13)	113750	26125			39.—
Clavador 57	A. A. Do'guez	(16)	115350	31600			38.—
Lodo 57	R. Tavella	(17)	32950	11050			13[illegible].90
U Ya Vino 57	T. Espino	(11)	37[illegible]550	49450			11.20
TOTALES			3131325	579575			

Apuesta triple: vales del ganador: 8.110. Cotización: $ [illegible].284.

No corrieron: Metileno (3), Drink (8, retirado) y Marru[illegible]s (14). Ganada por ventaja mínima; el 3º a ½ cuerpo (Band[illegible]a verde para el 1º y 5º puestos). Tiempo: 1'7''2|5. Cuidador: L. E. Crosato. Caballeriza: Don Germán. El ganador es hijo de El Trovadore y M. Ollo. Edad 4 años.

8ª Carrera — 1200 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				

APUESTA COMBINADA — LLAVE

1 Desm'tido 58½|54½, García	10 Esterita 56½, R. Sarfiel
2 Kinette 54|½|50½, F. Delia	11 Telex 53, R. Di Nitto
3 Semifeo 54, J. O. Baldo	12 Bandal 53, no corrió
4 Espartaco 58, no corrió	13 Tiento 56|54, A. Sosa
5 Brola. 54½, H. Rúa	14 Helenias 54½, Montenegro
6 Or'tada 51½|49½, Aufmuth	15 Betagano 54|51, R. Nistico
7 (Arrigari 57; J. Ortiz	16 Chimachima 55½, Guerrero
8 (Nunca Visto 50, no corrió	17 Luisland 55|52, E. Olguín
9 M. Kike 51½|48½, Alonso	

5ª Carr. — Clásico PALERMO — 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 SNOW CAP 59½	C. Sauro	(1)	540150	64150	16.10	5.30	—
2 Tchaicovsky 59½	Torres	(3)	103800	14525		16.60	84.10
3 Rousillón 52½	O. Cosenza	(10)	323300	62650		5.30	27.—
4 Anheloso 59½	E. Jara	(2)	890675	82400			10.80
5 Fide 59½	R. Alzamora	(4)	116575	16000			74.90
6 Tamagno 59½	O. Nardi	(7)	1880025	137650			4.60
6 Decemina 56½	A. Etchart	(8)	376275	64175			23.20
Pillín 59½	N. Yalet	(6)	754275	92350			11.50
U Corredor 59½	J. Camoretti	(5)	1169300	114050			6.30
TOTALES			6154375	467950			

No corrió: Enchantment (9). Ganada por ½ cuerpo; el 3º al pescuezo (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'36''4|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Doña Angela. El ganador es hijo de Snow Cat y Locusta. Edad: 4 años.

6ª Carrera — 1800 Metros



APUESTA TRIPLE

1 Tímida Luz 56, A. Etchart	5 Troya 53, A. Longo
2 Ruby Queen 53, E. Jara	6 Alalá 53, J. Lugrin
3 Elusive 53, R. Encinas	7 Madreporá 53, C. Sauro
4 Marvel 53, no corrió	8 Choya 53, O. Nardi

7ª Carrera — 1100 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				

1 Enfija 57, J. Torres	9 Fott 51, M. De Marco
2 Mimí Pinsón 57, A. Sánchez	10 Abilene 54, no corrió
3 Idea Fija 57, A. Etchart	11 Rastrilla 51, M. Carranza
4 Sundina 55, R. Rutti	12 Es Guapa 54, R. Zapata
5 Intrigante 52, R. Torrecillas	13 Bochica 52, J. R. García
6 Bizcaitarra 54, S. Arriagada	14 Quiaca 49, J. Rolón
7 Cursi 54, R. Alzamora	15 Fiesta Blanca 49, E. Defeso
8 Acadina 51, J. Romero	16 Boscosa 52, G. Rivero

PRUEBAS DE LA INFAMIA

¿DE QUE OFF SIDE NOS HABLAN? Este es el gol que conquistó Bernao y que el señor Ortíz de Mendivil, superando la frescura de la noche, no vaciló en anular, aduciendo posición adelantada del puntero de Independiente. La posición de Facchetti, pisando la línea de fondo, no ofrece dudas. (Radiofoto exclusiva para CRONICA del servicio permanente de Associated Press).

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año II — Buenos Aires, Domingo 27 de Setiembre de 1964 — Nº 418

AQUI EL CORSO ES COMPLETO. Corso festeja su conquista y sale corriendo hacia el centro de la cancha, mientras Paflik comienza a recuperar la vertical. Santoro y Maldonado nada han podido hacer. El "héroe" del Inter, don Ortiz de Mendivil, a velocidad de rayo ha entrevisto la posibilidad de cumplir con su condición de gran europeo. (Radiofoto exclusiva para CRONICA de Associated Press).







Domingo 27 de Setiembre de 1964

NOTIFICAN LA PREVENTIVA

Autoridades judiciales entregarán para su distribución, por oficiales acreditados, las cedúlas de notificación con las que se comunicara a los dirigentes de la CGT, cuya prisión preventiva se dispuso por "instigación al delito", la resolución del juez Leopoldo Isaurralde. Esa distribución se hará en tandas de acuerdo con los domicilios que dieron esos dirigentes.

Mientras tanto, es aguardada con expectativa la reunión del consejo directivo de la Central Obrera, que también se celebrará el lunes, para dilucidar la actitud a seguir ante la emergencia cuando se completen las citaciones.

En caso de incomparecencia, se tendría que librar orden de captura contra aquellos 119 dirigentes. El sector de las 62 ha propuesto que no se acate entonces la citación judicial, y que si no concretan las detenciones, no se interponga recurso de excarcelación.

El mismo sector propicia, asimismo, un paro general de actividades de 24 horas, que debería concretarse antes de las detenciones. Trascendió que ese paro —como hemos dicho— se haría coincidir con la visita del general Charles De Gaulle, para dar cumplimiento a instrucciones que tienen las 62.

Mientras tanto, La Fraternidad dio a conocer una declaración donde repudia la decisión judicial calificándola de inoportuna. Señala que esas decisiones despiertan recelos, mueven a la censura pública y conspiran contra la paz social, que tanto necesitan —dice— los países en vías de desarrollo, como el nuestro.

Los dirigentes de los gremios independientes también el lunes harán conocer su posición sobre el particular.

CLINICAS: OTROS 5 DIAS MAS DE PARO

El personal del Hospital de Clínicas e Institutos Anexos decidió en una asamblea realizada ayer iniciar un nuevo cese de actividades por cinco días a partir de la 0 hora de hoy. Durante el cumplimiento del paro se consultará al personal sobre la conveniencia de otorgar atribuciones a la comisión coordinadora para incrementar las medidas. Mientras tanto prosigue el cese de tareas en 8 universidades nacionales que se prolongará hasta el 31 de octubre próximo. Las medidas de fuerza responden a una misma causa: falta de fondos para abonar los aumentos de sueldos.

A partir de las cero hora de hoy comenzó un nuevo paro por cinco días en el Hospital de Clínicas e Institutos Anexos. Así lo resolvió la Comisión Coordinadora que agrupa al personal del establecimiento en una asamblea celebrada ayer. En el transcurso de la medida de fuerza se realizará un plebiscito "con el objeto de acordar a esa organización amplias atribuciones para que adopte las medidas conducentes a obtener la concreción del nuevo régimen escalafonario.

Como se recordará, el personal del Hospital cumplió un cese de tareas durante igual lapso, a partir del 22 del corriente, como protesta por la demora en aprobarse las partidas presupuestarias que permitan abonar el aumento que establece su escalafón.

Casi la totalidad de los enfermos han sido evacuados hacia otros establecimientos asistenciales, ya que su atención se ve dificultada por el movimiento de fuerza de los trabajadores.

• Universidades

La semana que se inicia será decisiva en el conflicto suscitado con el personal no docente de las universidades nacionales que decidieron una huelga general hasta el 31 de octubre próximo. Las medidas de fuerza cumplidas anteriormente por 24, 48 y 72 horas no tuvieron eco satisfactorio en el Parlamento. El estatuto escalafón que rige desde el 1º de marzo pasado, establece incrementos de sueldos que las altas casas de estudio no han podido hacer efectivo por no contar con los fondos suficientes. El viernes último tres rectores entrevistaron a los legisladores de la comisión de presupuesto y hacienda de la Cámara reclamando una urgente solución para este problema.

En medios allegados a la Federación Trabajadores de las Universidades Nacionales, FATUN, existe la impresión que el personal de los establecimientos educacionales intensificarán las manifestaciones que cumplieron hace unos días reclamando mejores sueldos. Cabe destacar que en algunas universidades del interior los tres claustros que la componen, (profesores, graduados y estudiantes) efectuaron actos de apoyo a los trabajadores en conflicto.

• En Buenos Aires

La Asociación Empleados de la Universidad de Buenos Aires, informó a CRONICA que el paro afecta a todas las facultades e institutos dependientes de la casa de estudios y que a partir de mañana la medida de fuerza se cumplirá con igual intensidad que en ocasiones anteriores.

COMERCIO: LAS URNAS DECIDEN

Hoy a las 22 finalizarán los comicios en la Federación Empleados de Comercio, para la renovación total de la comisión directiva de la organización. De inmediato las autoridades de la Junta Electoral procederán a efectuar el escrutinio correspondiente que consagrará una de las tres agrupaciones intervinientes ya que la cuarta, la lista Amarilla se retiró de los comicios alegando falta de garantías por parte de la Junta Electoral.

Más de 12.000 afiliados han sufragado ya en las 21 mesas habilitadas al efecto en la sede social de la entidad, Rivadavia 1445. El acto electoral se desarrolló durante siete días, a partir del 21 del corriente, y tuvo una seria derivación al ser detenidas numerosas personas acusadas de intentar votar con credenciales falsificadas. El incidente motivó el retiro de la lista Amarilla, encabezada por Juan José Minichilo que se desempeña actualmente como secretario general de Prensa y Propaganda de la organización.

Alrededor de las 24 se tendrá un panorama preciso sobre qué agrupación reúne mayor cantidad de votos. Bernardo Morera, Radamés Grano y Ramón Parrado Rúa, titulares de las listas Blanca, Celeste y Violeta son los tres dirigentes sindicales entre los que resultará electo el próximo secretario general de la Federación Empleados de Comercio.

• Desmentida

Ayer dio a conocer una declaración la lista Celeste señalando que los insistentes rumores que circulaban sobre el retiro de la agrupación de los comicios, carecía totalmente de fundamento. Reitera la nota que es propósito de los miembros de la lista continuar participando en el acto electoral hasta su clausura hoy a las 22.

• Pintura

La Junta Electoral de la Unión Personal de Fábricas de Pinturas y Afines, convocó a elecciones para los días 5 y 6 de noviembre próximo para renovar autoridades sindicales de la organización.

Aclara que los comicios se efectuarán por fábrica, y que para poder votar, los afiliados deberán poder contar con una antigüedad no menor de tres meses. Añade que considera un deber recordar que el artículo 3º de los estatutos establece que "hasta treinta días antes de la elección se podrá oficializar ante la Junta Electoral la lista de candidatos que pretendan concurrir al acto eleccionario.



• Salud Pública

El Sindicato Unico de Salud Pública, declaró el estado de alerta en el gremio a partir del día de ayer. La organización funda la medida de fuerza "ante las demoras para concretar el escalafón para el personal y las maniobras dilatorias de algunos funcionarios del ministerio de Asistencia Social y Salud Públca, que traban la tarea de la comisión creada al efecto".

• Gráficos

Una delegación de la Federación Gráfica Bonaerense se entrevistó ayer al subsecretario de trabajo, doctor Germán López. La representación obrera, que estaba encabezada por Riego Ribas, secretario general de la entidad, planteó al funcionario el conflicto creado con el establecimiento Poligráfica Buenos Aires, que no cumplió con los compromisos suscriptos de abonar salarios adeudados a su personal.

• Ferroviarios

Decidió efectuar paros de una hora por turno el plenario de delegados de las filiales Buenos Aires, San Martín y Victoria de la Unión Ferroviaria y las correspondientes de La Fraternidad. La medidá se adoptó ante la negativa a reabrir el ramal Borges-Delta del ferrocarril Mitre. Los paros se cumplirán en el siguiente horario: de 9 a 10, de 15 a 16 y de 23 a 24, los días 1, 2, 3.

PROPUESTA DE TEXTILES

La Asociación Obrera Textil entregará mañana al director de Relaciones de Trabajo, Rubén San Sebastián, una nota en la que expondrá los puntos que a su juicio debe contemplar el laudo ministerial sobre el convenio y otros necesarios para solucionar el conflicto con FITA. La propuesta sintetiza en 7 puntos los reclamos de los trabajadores del gremio, que son;

1) El convenio colectivo de trabajo debe regir desde el 1º de abril último.

2) Los salarios básicos deberán incrementarse en un 40 por ciento;

3) El escalafón debe ser el presentado por la organización sindical ante la comisión paritaria nacional;

4) Los industriales deben dejar sin efecto todas las medidas de represalia tomadas con motivo de la aplicación de los paros dispuestos por AOT;

5) La patronal debe efectuar el aporte necesario para el funcionamiento de los servicios médico-asistenciales, del 1 1|2 por ciento;

6) A cada trabajador textil las empresas deberán proveerlo de dos juegos completos de ropa;

7) 1.200 pesos correspondientes al primer aumento que se abone, ingresarán a la Asociación Obrera Textil para atender gastos de administración.

• Plenario

A las 10.30 comenzó el plenario general de seccionales, delegaciones, comisiones internas, y ramas de la AOT para considerar el informe del secretariado de la organización sobre las conversaciones mantenidas el día anterior con el titular de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá. Al finalizar la reunión a las 13.40 en la que hicieron uso de la palabra entre otros, Andrés Framini y Juan Carlos Lohaberry, se decidió aceptar lap roposición ministerial sobre el establecimiento en el convenio del "Día del Obrero Textil".

• Estado de Alerta

BAHIA BLANCA, 27, (De nuestro corresponsal). — El personal de la seccional regional de la Dirección General Impositiva reiteró en una declaración su decisión de adpotar medidas de fuerza por no haberse concretado la vigencia del escalafón para el gremio. La organización decretó ayer el estado de alerta "ante la falta de una respuesta satisfactoria a nuestros reclamos".

FECHA DE LA HUELGA DE LA CGT

El consejo directivo de la Confederación General del Trabajo realizará mañana una reunión a la que se le asigna gran importancia. En efecto, el cuerpo deberá considerar la decisión del plenario de secretariados generales realizado anteayer que resolvió solicitar al secretariado nacional y el cuerpo directivo que declare un paro de protesta de 24 horas. La medida de fuerza se funda en la resolución del juez Isaurralde dictando la prisión preventiva de los 119 dirigentes sindicales que aprobaron el Plan de Lucha.

Además, la reunión deberá resolver la fecha en que se cumplirá el cese de tareas, que de acuerdo a la resolución del plenario "debe ser antes de que se efectivice la detención de los dirigentes".

Ha trascendido que las 62 organizaciones hacen hincapié en esta última disposición y en las que establecen que los afectados no deben presentarse a la requisitoria en caso de ser detenidos.

El Movimiento de Unidad y Coordinación Sindical propone en cambio que se efectúe una concentración frente al Congreso el próximo viernes para reclamar la derogación lisa y llana de todo la derogación represiva, punto éste incluido entre los objetivos por los que se concretó el Plan de Lucha. Para facilitar la concurrencia de los trabajadores al acto, el MUCS sugiere que se declare un paro general desde las 16 del mismo día. Previamente, según este nucleamiento, deberá convocarse un plenario de las organizaciones estudiantiles y políticas que prestaron su solidaridad al Plan de Lucha para que el acto se cumpla exitosamente.

• Prensa

CORDOBA, 27. (De nuestro corresponsal). — Finalizaron las sesiones del congreso general ordinario de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa, que desde el 21 del corriente, se venía realizando en la localidad de Huerta Grande.

Después del acto de clausura, se informó que durante las deliberaciones fueron aprobados, la memoria y balance correspondientes al período 1963/64 de FATPREN; un anteproyecto de reformas al estatuto del periodista y del empleado administrativo y una declaración de repudio por recientes fallos judiciales que pretenden encarcelar a los trabajadores que encararon el Plan de Lucha".

"La Verbena de la Paloma" y un Gran Show en la Reapertura del Teatro Cine Avenida

La pantalla nos muestra el Madrid actual, que, a pesar de su modernismo —según dice el narrador—, por debajo de su asfalto, conserva su vieja estructura, aunque ni los mismos madrileños lo sepan, y tenga que recordárseles un organillo y su castiza música.

Precisamente, un organillo suena en una calle céntrica y, como al conjuro de su sonido, aparecen dos muchachas: una morena y la otra rubia, versión 1964 de la Susana y la Casta, quienes coquetean con el viejo farmacéutico, mientras son observadas por un muchacho —moderno Julián— que carga una camioneta.

Y así comienza la nueva versión cinematográfica de la conocida zarzuela "La verbena de la Paloma", producción de Benito Perojo, Cesáreo González y Gonzalo Elvira, que dirigió José Luis Sáenz de Heredia manteniendo el colorido y la gracia chispeante de antaño, es decir cuando Bretón le dio forma, en base al festejado libro de Ricardo de la Vega.

"La verbena de la Paloma" fue rodada en eastmancolor y dyaliscope, y en su reparto de intérpretes figuran: Conchita Velasco, una bella españolita llena de "salero" y picardía; Vicente Parra —un actor de porte elegante—, encarnando a Julián; Miguel Ligero, como el boticario, papel que ya tuvo a su cargo en la primera oportunidad que se llevó al cine esta zarzuela, y, en los "roles" secundarios, Iran Eroy, Angel Garasa, Mercedes Vecino, Silvia Solar.

Con esta realización, el próximo martes reabre sus puertas el teatro cine Avenida que ofrecerá además, completando el programa, un super show, espectáculo con un elenco de 90 personas, respaldadas por una única primera figura: los decorados monumentales.



CONCHITA VELASCO, Vicente Parra y Angel Garasa en un pasaje de la modernizada versión de "La verbena de la Paloma", la popular zarzuela del maestro Bretón.

A LIDIA LAMAISON SOLO LE INTERESA HACER EN TV, PERSONAJES DE VERDAD

Crónica EN EL ESPECTÁCULO

De entrada no más, Lidia Lamaison se manifiesta declarada partidaria del videotape porque —dice— permite al artista convertirse en espectador imparcial de su propio trabajo, y juzgarlo con miras a perfeccionarse.

Le señalamos que el público, en general, prefiere los programas en vivo, y que se dieron casos de audiciones que perdieron audiencia al enterarse los teleespectadores de que los intérpretes no estaban en ese momento frente a las cámaras.

—Yo creo —dice nuestra entrevistada— **que eso pasó al principio, cuando el público no estaba, todavía suficientemente acostumbrado a los espectáculos de televisión. Entonces le gustaba ver al artista como en el teatro, corriendo los riesgos propios del trabajo directo. Con la aparición del tape, el televidente se sintió un poco, digamos, desilusionado... Fue como si le hubieran quitado de las manos un regalo que para él representaba el ver a su artista favorito viviendo, en ese mismo momento, escenas difíciles para su solaz...**

¿Usted cree, Lidia, que ya ha desaparecido en el público esa especie de aversión al videotape?

—Concretamente, sí. Más aún, estoy completamente segura de ello.



LIDIA LAMAISON, la extraordinaria intérprete de nuestro cine, teatro y TV, nos habla en esta nota de su labor en el video.

• Popularidad y Vida Privada

Hay un tema que siempre resulta interesante y que es motivo de discusión no sólo entre los artistas, sino también, y en gran escala, entre el público, tanto de cine como de televisión. Es el referente a la popularidad de las grandes estrellas. Todos se preguntan si la vida privada de un artista forma parte de su personalidad artística, si, en definitiva, su vida privada le pertenece o es también del público. Sobre esto, ¿qué opina usted, señora Lidia Lamaison?

—Esto tiene gran relación con la popularidad, o sea, con el conocimiento que tiene gran cantidad de público del trabajo y la vida de determinado artista. Ser popular equivale, para algunos, a no tener vida privada. Yo entiendo que una cosa no tiene que ver con la otra. Opino que todo ser humano tiene derecho a su vida privada.

¿Pero no cree que la pérdida de esa vida privada es el precio que se paga por el favor del público?

—En parte, sí. Lo que no acepto es que las cosas sean de ese modo. Me parece, sin embargo, que esta regla no es aplicable en todos los casos. Por ejemplo... Mejor no...

Usted iba a decir algo, señora Lamaison.

—Sí, pero tendría que dar nombres.

Estamos seguros que iba a decir lo siguiente: el artista que no tiene problemas en su vida privada, y que es en la misma moralmente intachable, no teme a la popularidad ni le interesa que su transcurrir familiar sea conocido por el gran público. No sucede lo mismo con aquellas estrellas que dejan bastante que desear en cuanto a las condiciones en que se desarrolla su vida...

Nada de eso dijo. Pero lo dio a entender y nosotros, que captamos la "onda", no tenemos inconveniente alguno en comunicárselo al público.

Y es la verdad. Además, no hace falta ser muy perspicaz como para entender que quien tiene los trapos limpios no teme que se los miren ni tiene inconveniente, llegado el caso en exhibirlos.

• Horóscopos Para Engañarse

Pero Lidia Lamaison no quiere seguir con estas cosas, lo cual nos obliga a cambiar el rumbo de las preguntas.

—¿Lee los horóscopos?

—A veces.

—¿Cree en ellos?

—No del todo.

—¿Por qué los lee, entonces?

—No sabría precisar con exactitud por qué lo hago. Es posible, quizá, que para engañarme. Todos los humanos necesitamos alguna vez de la ayuda de una mentira piadosa...

—¿No es partidaria de la sinceridad, entonces?

—Por supuesto que sí. Yo hablé solo de mentiras piadosas, que no es una mentira malintencionada, sino lo contrario: es una forma de esquivar la verdad cuando ésta puede tornarse hiriente.

—La pena de muerte es un tema que interesa a todos los mortales. Lidia Lamaison debe de tener formadas sus ideas al respecto.

—No... Díganlo con todas las letras que no soy partidaria de la pena de muerte.. Más aún: entiendo que nadie, excepto Dios, tiene el derecho de decidir cuándo un ser debe morir y cuando debe de seguir viviendo.

—¿Cuáles fueron, el año pasado, los acontecimientos que más la conmovieron?

—Uno, la muerte del presidente Kennedy, de la que muy pronto va a cumplirse el primer aniversario. Otro el haber sido distinguida con el Martín Fierro de los periodistas de televisión...

—¿Volvemos al video?

—Como quieran.

—¿Qué es lo que más le gusta hacer en ese medio?

—Personajes de verdad.

—¿Y en términos de programas?

—Me inclino por "Teatro como en el teatro', de Teleonce, que me permite hacer televisión y teatro al mismo tiempo ..

—Lo piensa durante un momento y rectifica...

—Creo que me expresé mal. No hago teatro y TV al mismo tiempo. Hago teatro... y se televisa... Por eso me gusta..

—¿A qué autores de teatro admira?

—Le doy todos los que me gustan?

—No, uno solo.

Se queda pensativa. Se ve que baraja nombres mentalmente. Por fin se decide:

—O'Neill.

Se anima la expresión de sus ojos cuando dice:

—Ustedes no me lo preguntaron, pero igual se lo voy a decir. Hay un poeta que ejerció gran influencia en mi vida y que la sigue ejerciendo. Cada vez que lo leo tengo la impresión de que vive en nuestro siglo... o de que yo me traslado al suyo... Es curioso, pero a veces uno tiene la impresión de entenderse mejor con seres que vivieron hace mucho tiempo, y a los que conocemos a través de sus obras, que con las personas que tratamos todos los días...

• Opinión Sobre Sí Misma

Empezamos la nota dialogando sobre la TV. Queremos cerrarla con lo mismo. Se lo proponemos.

—¿Que otra cosa quieren que les diga?

—¿Qué opina de sus trabajos en la pantalla chica:

No contesta.

—¿No se ha formado opinión?

—Sí, pero para mi uso exclusivo.

—¿Qué le decimos, entonces al público?

—Quiero que digan a los millares y millares de lectores de CRONICA que, en definitiva, la opinión que sinceramente me interesa es la que ellos se formen de cada uno de mis trabajos...

Como insistimos acerca de lo que piensa ella de sí misma, responde que no se siente tan importante como para que esa opinión tenga valor, pero que la tiene formada gracias al moderno videotape, que le permite ser, al mismo tiempo, intérprete y espectadora...

TV PROGRAMA

16

7 **Biografía** — "Theodore Roosevelt".
11 **Las Botas de Siete Leguas** — "Italiana". Serie docum.
13 **Festival de los Desconocidos** — Teleconcurso.

16.30

7 **Pasmarote, Rocky y sus Amigos** — Serie de dib. animados.
11 **Concilio Vaticano II** — Secuencias del Concilio.

17

7 **Un Domingo 7** — Programa periodístico musical.
11 **Festival de la Risa** — Cortometrajes cómicos.

18

13 **El Hombre de Mundo** — "El príncipe". Serie.

19

7 **Deporte con Opinión** — Programa deportivo.
9 **Titanes en el Ring** — 3er. Campeonato Internacional de Catch.
11 **Ritmo y Juventud** — Programa musical.
13 **Las Aventuras de Dante** — "Las pesquisas de Dante".

19.30

7 **Noticiero Turfístico** — Comentarios de la jornada.
13 **Disneylandia** — Película de dib. animados.

20

7 **Justa del Saber** — Competencia estudiantil.

20.20

9 **Notidiario** — Telenoticiero.

20.30

9 **Bonanza** — "La novia". Serie.
11 **Los Sueños del Gordo Porcel** — Programa cómico.
13 **Telecómicos** — Programa cómico.

21

7 **Cantando en Domingo** — Programa musical.
11 **Tato Siempre en Domingo** — Programa cómico.

21.30

9 **La Ciudad Desnuda** — Serie.
11 **Teatro Como en el Teatro** — "Una vidriera para eva", de Guglielmo Giannini.
13 **El Show de Dick Van Dyke** — "La partida de billar". Serie.

22

7 **Ciclo de Teatro Argentino** — "Bendita seas", de Alberto Novión.
13 **Las Enfermeras** — "El irlandés". Serie.

22.30

9 **Reportaje a la Muerte** — "Un minuto de soledad". Serie.

22.55

9 **Notidiario** — Telenoticiero.

23

9 **Goles y Ganadores Son Amores** — Coment. de la jornada.
11 **El Repórter Esso** — Relatos: A. Repetto.
13 **Verdad** — "El diplomático". Serie.

23.15

11 **PronostIKA** — Panorama meteorológico.

23.20

11 **Platea Familiar** — Largo metraje. "La procesión", (argentina).

23.30

9 **Clásicos del Cine** — Largo metraje. "Joe Macbeth", (norteamericana).
13 **Noticiero 13** — Relatos: A. Ottalagano.

23.45

7 **Noticiero TV**
13 **Después del Fútbol** — Comentarios: D. Panzeri.

24

13 **La Gran Historia** — "El perro loco". Serie.

0.30

13 **Ventana a la Vida** — "Maggie". Serie unitaria.

0.45

11 **Palabras de Vida** — Charlas espirituales.

1

13 **Un Momento de Meditación**

Lista de los Ganadores del Concurso Libertad Leblanc

A continuación damos la lista de los ganadores del concurso de la monokini de Libertad Leblanc. Los mismos deberán presentarse en nuestra redacción el día miércoles a las 10 de la mañana.

Con la monokini de L. L.: Cristóbal A. Knöfler (Capital). Con una fotografía artística de la estrella: Lorenzo Luis Gómez (Ezeiza), Sergio A. Salguero (Hurlingham), Nicolás O. Giménez (Wilde), Amadeo Tapia (Capital), Norma Mirta Mazza (Capital), Oscar Bustos (Lomas del Mirador), Horacio Vanini (Villa Dominico), Roberto Saltón (Villa Insuperable) y Eduardo José Gogan (Capital),

QUE NOS DEPARO LA SEMANA...

por LAIR

"La Señora y sus Maridos"

Con "La señora y sus maridos", la cinematografía estadounidense **reverdece** sus laureles en el género de la comedia brillante. Un tema con interesantes notaciones satíricas, aunque un tanto reiterativo, vertido con una interpretación de "primera agua" y **adornado** con un vestuario y una escenografía realmente sorprendentes, en lujo, colorido y, a veces, también en buen gusto, hacen de esta producción una muestra sumamente agradable, que nos **replantea** de original manera (porque la pone en boca de una millonaria) la máxima que de hecho y derecho es patrimonio de todos los que nos ganamos el sustento con el diario trajinar: "El dinero no hace la felicidad"

El tono humorístico con que se enfoca el agitado vaivén sentimental de la acaudalada joven que solo ansía una vida tranquila y sencilla no mantiene una línea de absoluta regularidad, pero los altibajos están compensados por la agilidad del relato, las originales aportaciones oníricas y varios "gags" de excelente factura.

Shirley MacLaine, encarnando a la afortunada "infortunada", cumple una magnífica labor, hay brío en su trabajo y sutileza en la comunicación de los diversos estadíos que va atravesando su espíritu. El calificado elenco masculino —Paul Newman, Gene Kelly, Dean Martín, Robert Mitchum, Bob Cummings y Dick Van Dyke—, con menores ocasiones de lucimiento que la protagonista, se desempeñan —a su vez— en un plano homogéneo de calidad, resaltando en muy ligera medida las inteligentes composiciones de Gene Kelly y Dean Martin.

"Sam, el Sinvergüenza"

David Swift, con muy irregulares realizaciones en su haber, no hacía presagiar, por esos antecedentes, que su nueva obra —"Sam, el sinvergüenza"— encerraría méritos ciertos. Y, sin embargo, los tiene. Claro que hay un estupendo trabajo de Jack Lemmon, sacando partido de los innumerables enredos y equívocos que se suceden entre los matrimonios unidos y separados —la paradoja vale— por una riesgosa artimaña con que se persigue una herencia. Pero también se advierte una criteriosa habilidad directriz en el manejo de situaciones impactantes —la vertiginosa carrera en coche del protagonista y un detective privado, por ejemplo— y de los pasajes menos directos, en los que tiene tanto valor la mano del regista, como los iniciales del film, cuando se ironiza sobre varios órdenes típicos de la comunidad estadounidense.

La comedia en líneas generales atrae, es ágil y divertida, pero hubiera ganado mucho con un corte en su parte m ia, que —por instantes— se torna un poco fatigosa. La fotografía, en técnicolor, y la partitura musical coadyuvan a aumentar el brillo de la anécdota filmada, que presenta —junto al excelente Jack Lemmon— a la hermosa y desenvuelta Romy Schneider, la prometedora Dorothy Provine y el hierático y desubicado Michael Connors.

Acotación: El cambio del título original del film —"Sam, el buen vecino"— por el de "Sam, el sinvergüenza" entra en la antología de hechos incomprensibles que en esa materia se registran en nuestro medio.

"Extraña Ternura"

Estamos en presencia de un film nacional de muchos méritos, y ellos no habrán de buscarse en el tema en sí, muy proclive al melodrama con atrevidísimos toques eróticos, sino en una dirección altamente eficiente. En efecto, Daniel Tinayre demuestra aquí —por sí hubiera alguna duda— que es uno de los más vigorosos ordenadores cinematográficos. Sabe narrar, crear la atmósfera ideal para sus temas. La cámara, en sus manos, es elocuente, intensa, preciosista por momentos. Estas excelencias son las que salvan la película, basada en la novela de Guy de Cars, dándole un interés superlativo que apoya y levanta todos los desmayos del libro.

Hay vigor en los trazos humanos. Dos seres hundidos en ambientes dispares, pero igualmente opresivos, tratarán de buscar la evasión, la luz. El resquicio es el amor. Sin embargo, el medio ha de tragarse intenciones y vidas. El film es amargo. El tratamiento magnífico. Egle Martin acierta solo en parte con su personaje (no sabe darle las trasiciones necesarias); canta y lo hace bien. José Cibrián —demasiado teatral— está correcto, aun cuando su doble personalidad no trasciende. Físico para el "rol" tuvo Norberto Suárez (aún no es lo suficientemente actor). Ernesto Bianco: mesurado, justo. Desdibujada la labor de Luis Tasca (es demasiado él y muy poco personaje). Doris del Valle da el "campanazo" con un strips tease elaborado por Tinayre con maestría. Duilio Marzio colabora en breve parte, al igual que Rodolfo Onetto. El locutor Víctor Andris aparece vestido de oficial de policía.

"Extraña ternura" merece el apoyo del público por su dignidad, por ser una buena muestra del cine local y por contar con una dirección que honra a la cinematografía

"Tres Alcobas"

La comicidad de la obra de Tejedor vuelve a ser aprovechada por Enrique Carreras en esta versión fílmica de "Tres alcobas". Puede, quizá, reprochársele cierta teatralidad traducida en empaque, pero es innegable que los fines propuestos se logran con largueza. El personaje que encarna Manuel de Sabatini tiene resortes que se aprovechan al máximo para enredar la trama en situaciones de abierta hilaridad.

Para darle "un poco de aire", Carrera saca la acción a exteriores y la cámara se detiene en hermosos paisajes serranos, en vastas perspectivas marineras. El resultado es excelente y brinda un respiro al continuado embrollo en que sume el tal personaje a los matrimonios que caen bajo su insidiosa lengua. La dirección dejó librado al actor a su acostumbrado juego histrónico y solo lo cuidó en planos fílmicos.

En "Tres alcobas", un film destinado a gustar a un enorme sector de público. Nada es excepcional, pero hay un buen tratamiento merced a la calidad de su director, una interpretación digna y un libro del que se extrajeron situaciones inefables. Sabatini, como queda dicho, repitió su labor del teatro. Está gracioso e infunde a su despistado matices personales. Julia Sandoval, femenina, bella, cumple excelentemente su parte; y otro tanto puede decirse de Inés Moreno. Pedrito Quartucci compone bien su personaje, y en un tono teatral pasa por el cuadro Pepita Martín. Osvaldo Miranda —tan buen comediante—, se destaca en este homogéneo elenco de primeras figuras. "Tres alcobas" fue presentada en el cine Ambasasdor.

"El Mejor Candidato"

Precisamente en el momento en que Estados Unidos es escenario de la gran batalla electoral por la primera magistratura del país, su séptimo arte nos envía esta expresión cinematográfica que expone en detalle los prolegómenos de la lucha interpartidaria, o sea el proceso que se vive en las fuerzas políticas cuando debe producirse la designación de su candidato al sillón presidencial. La importancia de un análisis de esta naturaleza reside, no en la oportunidad en que se ha abordado, sino en su carácter, que no es —como muchos podrían suponer— la enumeración de lógicas aspiraciones y nobles propósitos. Todo lo contrario; se trata de la visión veraz, sin tapujos, de la diversidad de intereses que se mueven en torno del poder, de qué manera se canalizan las ambiciones de los aspirantes y los medios de que se vale cada uno, éticos y no éticos, honestos y también de dudosa moralidad.

Quizá desde el punto de vista estrictamente cinematográfico, "El mejor candidato" no pueda citarse entre las mejores producciones vistas este año, pero en cambio, muy pocas películas pueden colocársele a la par por la valentía con que desarrolla un tema asaz espinoso, máxime por las claras connotaciones que se descubren en su curso con respecto a hechos y personas de la realidad actual del gran país del norte.

Henry Fonda destaca su madurez actoral en uno de los papeles protagónicos, magníficamente secundado por Cliff Robertson —en el otro candidato— y Lee Tracy, encarnando al presidente saliente.



PEPE ARIAS

"LAS QUE DEFIENDEN EL SEXO"

Hasta el domingo 4 de octubre continuará ocupando el cartel del teatro Maipo la revista "Sexy", que ha superado ya las 200 representaciones consecutivas, sin haber agotado el interés del público. Este espectáculo sirvió para la presentación de la compañía que encabezaron Tita Merello, Pepe Arias, Dringue Farías, Alfredo Barbieri e Hilda Mayo.

El día 6 se inaugurará en esa misma sala la tercera parte de la temporada 1964, y en la oportunidad debutará una compañía que encabezan José Marrone, Juanita Martínez, Juan Verdaguer, Alfredo Barbieri, Hilda Mayo, Sonia Grey, Rosángela y varias atracciones, y un gran conjunto de coristas bajo la dirección del coreógrafo Amilcar.

HABLEMOS DE TEATRO

• A la Sombra de un Manzano

—¿Ud. conoce como autor a Alfonso Ferrari Amores?

—Desde luego... ¿por qué?

—Porque está a punto a representarse en el escenario del Automóvil Club Argentino su obra "A la sombra del alto manzano".

—Estaba enterado, como lo estaba, también, de que ya se ha puesto en ensayo, con miras a su estreno, por los componentes del elenco estable de Radio Nacional.

—Digamos, asimismo, que la dirección de la pieza está a cargo de María del Pilar Lebrón.

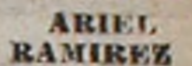
—Es una gratísima noticia.

• ¡Esto es Folklore!

—Con el nombre del título e integrada por figuras representativas del género se ha formado una compañía que desde el 1º de octubre ocupará el escenario del Odeón.

—Baste decir que tal compañía está encabezada por Ariel Ramírez, Los Chalchaleros y Los Fronterizos como para señalar su importancia.

—El objetivo primordial de este espectáculo será presentar funciones de jerarquía y de autenticidad y pureza.



ARIEL RAMIREZ

• Mané Bernardo

—Pocas mujeres del mundo del espectáculo pueden ostentar los valores y talento de Mané Bernardo.

—¡Vaya novedad... eso lo sabe todo el mundo!

Pero no todos saben que "Dicen y hablan las manos" — su creación — dejó el escenario del Leopoldo Lugones por causas no muy claras.

—No entiendo como uno de los espectáculos de más categoría de la capital haya sido desplazado del San Martín.

—Pues lo fue. Ahora las funciones se dan en el Candilejas, y siempre con la adhesión incondicional del público.

• Shakespeare en Boedo

—Por primera vez en castellano ha de representarse "Mucho ruido y pocas nueces", comedia de Shakespeare.

—Tal mérito corresponde al conjunto que dirige Rubén Pesce en el teatro Florencio Sánchez, la acreditada sala del barrio Boedo.

—Sí, y la función inaugural tuvo lugar el viernes a las 22.

—¿Quiénes intervienen en el reparto?

—Marita Battaglia, Gabriela Fernando, Velia Kusch, Susana Blanco, Jorge Bosso, Miguel Jordán, Carlo Bassi Bruno, Alejandro Loal, Nelo Rossani, Eduardo Sassón, José Nicogosian, Héctor Cagnoli, Omar Bustamante, Gastón Malbec, Atilio Bassi y Orlando Río.

—Con esta obra se reincorpora el escenógrafo César Ocho; el vestuario fue confiado a Ana Teresa Rodríguez, las máscaras a Beatriz Spagnuolo y la música a Marita Battaglia.

ASALTOS

• Tirada de Manga

Diva Mair Roucade de Kunst, argentina, de 49 años, denunció en la seccional 50 que el sábado a las 21.55 mientras caminaba por la calle Condarco a la altura del 831, sintió un fuerte tirón en la manga, provocado por desconocidos que le arrebataron el bolsón, conteniendo 13.000 pesos en efectivo.

• Residencial

En Ituzaingó, al salir de una residencial f/ica, fue asaltado Rómulo Ergel, argentino, de 38 años, a quien tres desconocidos le robaron 10.000 pesos en efectivo, huyendo tras golpearlo en la cabeza con las armas que portaban.

• Sexo Débil

También el sexo femenino fue víctima del acoso de delincuentes. Juana Beatriz Yolky, domiciliada en el kilómetro 35 de la ruta 3, fue atracada por dos individuos que en plena tarde la amenazaron de muerte con cuchillos y le robaron 1.000 pesos y objetos personales.

crónica POLICIAL

Tras Asaltar a[...] Colectivo Cayó[...] un Recio Tiro[...]

Dos mil pesos y un reloj pulsera fue el magro producto de un asalto perpetrado por do[...]
gué, cuya culminación alcanzó contornos dramáticos a raíz de un tiroteo que los del[...]
con la policía. Uno de los asaltantes resultó muerto a balazos, sin que aún pudiera ser[...]

• El Asalto

A las 2 de hoy, en la intersección de las calles Rivadavia y Altamirano, de la mencionada localidad bonaerense, dos individuos que empuñaban armas de fuego treparon al coche colectivo de la línea local Nº 71, que conducía Nazareno Nazaret, y en cuyo interior viajaba solamente un pasajero, de nombre Victorio Lumachi. Los sujetos amenazaron al chofer y le obligaron a hacer entrega de todo el dinero que tenía en esos momentos, el que apenas alcanzaba a la cantidad de dos mil pesos. Consumado el despojo, trataron de hacer lo mismo con Lumachi, pero como éste carecía de dinero, optaron por exigirle la entrega de su reloj pulsera, único objeto de valor que poseía.

Luego del atraco, frente al cual ni Nazaret ni Lumachi ofrecieron resistencia, los desconocidos se dieron a la fuga, sin sospechar que enseguida se verían enfrentados en un desenlace sangriento.

• El Tiroteo

De recorrida, pasaba por el lugar una comisión policial a las órdenes del oficial ayudante Carlos Cambeliotti, e integrada por los agentes Prado, Douplin y Zarza, la que cumplía precisas instrucciones del comisario Carlos Giglio y del principal Héctor Domínguez, en procura de una severa vigilancia por esa jurisdicción. Advertida la fuga de los asaltantes, se dio a éstos la orden de alto, que lejos de ser acatada fue contestada a tiros. Los integrantes de la comisión policial repelieron la agresión, y tras un intenso tiroteo dieron muerte a uno de los individuos que, como decimos, no pudo ser aún identificado. Se le secuestró un revólver 38 largo y los efectos robados en el colectivo.

Lamentablemente, y a pesar del esfuerzo policial, el compinche del occiso consiguió huir, siendo buscado intensamente por la zona.

UN PRESO SE CORTO LA LENGUA CON UNA HOJITA DE AFEITAR

OLAVARRIA, 27 (De nuestro corresponsal). — El director de la penitenciaria de Sierra Chica denunció que en el Penal Nº 2, el recluso Nº 1045, Melchor David Dematos, se seccionó la lengua con una hoja de afeitar. Debió ser trasladado de inmediato a la enfermería del Penal, donde se le proporcionó urgente tratamiento médico, instruyéndose por otra parte el correspondiente sumario.

Expedicionarios Perdidos en la Selva Fueron Rescatados

MARACAIBO, 27 (Associated Press). — Cuatro expedicionarios, encabezados por el geólogo colombiano Gaspar Montes Olmedo, fueron rescatados en la selva del distrito de Perija, donde se habían perdido hace 11 días.

El grupo, que investigaba la existencia de minas de oro, perdió casi todo su equipo a causa de un violento aguacero, viéndose precisado a alimentarse únicamente con frutas.

La comisión de rescate logró localizarlos gracias a una hoguera que los expedicionarios mantuvieron prendida durante días.

Montes Olmedo sigue convencido de que hay oro en la zona que investigaba, y se propone preparar otra expedición.

Se Balearon[...]
Piquetes Po[...]
Buscaban a u[...]

RIO NEGRO, 27. (De nue[...]
a las 23.45, registróse un cur[...]
Cipolletti.
Desde hacía tiempo, la p[...]
la pista de un peligroso sujeto[...]
captura. Fue así que anoche[...]
vaban como consigna vigilar[...]
mencionada, donde se suponía[...]
Troncoso Fonseca, chileno, de[...]
buscado. A raíz de la oscurid[...]
componentes de una de las[...]
traban en el lugar, no recono[...]
que se acercaban al domicili[...]
entonces un tiroteo entre ello[...]
comprobó que dos policías re[...]

Crimen en la Sociedad: Investigan la Muerte de un Millonario Industrial

Un episodio que de confirmarse las presunciones resultará un escándalo de proporciones, está investigando el juez de instrucción, doctor Pedro Medina Olaechea, por la secretaría del doctor Félix Massucco. Se trata de la muerte del primer esposo de la señora Gloria Feoblunt de Bensadón.

A raíz del secreto sumarial no se han podido conocer detalles sobre esta investigación, pero en forma extraoficial se sabe que se ha hecho la reautopsia del cadáver del esposo de la señora Gloria, habiéndose encontrado en las vísceras restos de veneno.

• Dos Detenidos

También se sabe que desde hace diez días se encuentra detenido en la cárcel de Caseros, el doctor Miguel Bensadón, y en el Asilo San Miguel la señora Gloria Feoblunt. Este episodio de habría empezado a investigar a raíz de una denuncia formulada por familiares de la víctima.

El primer esposo de la señora Bensadón, era un industrial multimillonario, y su asesinato —de confirmarse— habría sido con el interés de apoderarse de su inmensa fortuna.

Perdió la C[...] y la Mem[...] Estudiante[...]

ROMA, 27 (ANSA). — Una[...]
zada en un examen de ma[...]
ción que ha perdido la concie[...]
en cuestión fue vista atravesa[...]
una autómata, ajena por comp[...]
sito. Rodeada por varios tran[...]
supo responder; llevada a la[...]
mutismo y, como en su carter[...]
la Escuela Media Robilant, se[...]
de Felicita Bo, de 14 años, q[...]
examen de matemáticas en el[...]
contratiempo parece haber der[...]
dujo su amnesia y ahora se en[...]
el hospital de la zona.

"Meteorológico" Divorcio de una Princesa Persa

LONDRES, 27 (ANSA). — La noticia del divorcio de la princesa Shahnaz, hija del sha de Persia, y el embajador de su país ante el gobierno británico, Ardeshir Zaheri, no tomó por sorpresa al mundo diplomático ni a la alta sociedad londinense. La princesa vivía en Suiza, separada del marido, desde hace 18 meses. La última entrevista de ambos cónyuges tuvo lugar 3 ó 4 semanas atrás, cuando Ardeshir Zahedi voló a Suiza para traer a su hija Mahnaz, de 5 años, e inscribirla en una escuela londinense, con consentimiento de la madre.

La versión de que la princesa se encuentra enamorada de un italiano, con quien piensa casarse, no tuvo confirmación ni desmentido. La embajada informó que la princesa "no podía soportar el tremendo clima londinense", explicación lógica hasta cierto punto, cuando se estima que muchos matrimonios naufragaron por motivos menos importantes. Pero quienes conocen a la princesa Shahnaz, afirman que el motivo no es precisamente meteorológico.

La princesa nació del matrimonio del monarca iranio con la princesa egipcia Fawzia, hermana de Faruk. En 1957 se casó con Ardeshir Zahedi, hijo del mariscal Fazlallah Zahedi.

El Herma[...] Modelaba[...]

Flor de caradura es Raúl[...]
años, viudo, más conocido por[...]
había instalado su consultorio[...]
número 139 del barrio Azcuéna[...]
Sus clientes, en su mayoría[...]
500 pesos por la consulta. Se[...]
curación de ebrios y corrección[...]
bién atendía a enfermos de to[...]
pan duro, yuyos, pomadas y[...]
nó el negocio al llevárselo cua[...]

Rififí Entre Cirujas: Uno Fue Muerto a Martillazos

Dos cirujas fueron protagonistas principales de un horrendo hecho de sangre, por causas aún desconocidas para la policía. Ayer, fue hallado muerto, en la vivienda número 233 del barrio Esteban Bonorino, Juan Ramón Opicuta, ciruja, de 31 años, domiciliado en la casa número 32 del barrio Presidente Rivadavia. Su concubina, cuyo nombre no fue suministrado, denunció el hallazgo a la comisaría 38ª. El cuerpo fue trasladado de inmediato a la morgue, donde se comprobó que el cráneo del occiso estaba completamente destrozado debido a varios golpes de martillo. Los policías encargados de la investeigación del homicidio hallaron, en el lugar el arma con que se había dado muerte a Opicuta.

• Otro Ciruja

Rápidas averiguaciones permitieron establecer que el autor del crimen es otro ciruja, de nombre Elpidio González, argentino, de 29 años, soltero. Hasta el momento no fueron determinadas las causas que determinaron a éste a cometer el asesinato.

Por otra parte, los investigadores tratan de establecer cómo fue encontrado el cadáver por la concubina de la víctima, y cómo supo que el cuerpo sin vida de Opicuta se hallaba en la casa 233.

Cabe consignar que las casas que habitan los cirujas fueron construidas hace aproximadamente dos años, en forma masiva, conocidas por "barrios de emergencia". Se hallan ubicadas en el barrio parque Ridavadia-Almirante Brown, zona que delimitan las avenidas Roca, Bonorino, Castañares y Curapaligüe.

Por Falta de[...] de un Avión[...] una Tremenda[...]

SANTA FE, 27 (De nuestro[...]
inquietud se vivió ayer tarde[...]
de un avión de pasajeros de Ae[...]
debió aterrizar en el aeródromo[...]
Afortunadamente, horas m[...]
temor cuando se supo que el a[...]
747, había descendido con toda[...]
puerto de Reconquista.
Se aclaró que, debido a la[...]
primero de los citados aeródro[...]
mente —, y al no poder tomar[...]
control del mismo, el piloto[...]
Reconquista, en donde, como d[...]
felicidad.

PERSONAJES

• Vocación de Frutero

Hugo Moreyra denunció en la comisaría de Junín que hace un año (se acordó un poco tarde el mozo) personas desconocidas le habían hurtado un carrito frutero de su propiedad valuado en 2.000 pesos. Inmediatas averigüaciones llevaron a la detención de Rodolfo Maurini, en cuyo poder fue hallado el vehículo. Así fué frustrada una vocación en marcha mal iniciada; Moreyra puede ahora encarar nuevamente con optimismo sus negocios; su capital está nuevamente a salvo.

• Viejo Como el Mundo

Integrantes de la brigada de Investigaciones de Mar del Plata, detuvieron en la vía pública a María Teresa Prat, quien en plena calle hacía proposiciones a "inocentes" transeúntes. Ofrecía el cielo y el infierno por un rato a cambio de una compensación en moneda nacional de estos tiempos de crisis. Como se está prohibido (inciso "B", art. 44, decreto ley 15/58) en la comisaría le fue labrada un acta de contravención con conocimiento del juez de Faltas. Ahora le llaman falta, María Teresa.

• Nueva Ola

José Antonio Urquidi tiene instalado un bar en Quilmes; su dedicación al negocio le hizo olvidar que no pueden venderse bebidas alcohólicas a menores de edad. Como suministró sin inhibicions, abundante "alpiste" a la juventud nuevaolera con ánimos de probarlo todo, se le cruzó en el camino de la prosperidad una comisión de la brigada de Investigaciones de Quilmes y don Urquidi fue de visita a la comisaría.

• Banquero "Detenido"

Dos millones y medio de pesos sumaba en un solo día el "capital autorizado" que había logrado reunir el improvisado financista Rogelio Héctor Genvile. Su banco, pequeño pero al fin suyo, se dedicaba fundamentalmente a realizar actividades no contempladas en las circulares del Banco Central. Lucrativa pero ilegal, la quiniela determinó que dieciséis estuvieran bien llenas de números. La brigada de Investigaciones de Avellaneda cerró el banco, y el banquero está ahora descansando en la comisaría 1ª de Lanús.

TAXI ARROLLADO POR UN TREN EN MERLO: 2 MUERTOS

¡Otra cuota trágica en la cuenta interminable de accidentes que cobran a la población los pasos a nivel sin barreras! Dos de los tres ocupantes de un taxi fallecieron hoy al atravesar el vehículo una de esas trampas mortíferas que por imperio de quien sabe qué ley absurda subsisten en la estructura ferroviaria.

• Destrozados

El accidente ocurrió esta mañana a las 9.30 en circunstancias que el taxi Chevrolet, modelo 1947, chapa Nº 7365, de la capital federal, conducido por José Lorenzo, argentino, de 45 años, atravesaba las vías del F. C. Sarmiento, a la altura del paso a nivel sin barreras existente entre las estaciones de Merlo y Mariano Acosta. Según un testigo presencial del hecho, en ese mismo momento y sin duda por haber advertido la proximidad de un convoy eléctrico, oyóse un agudo grito de espanto que lanzaba una de las dos acompañantes del taximetrista, quien resultó ser su esposa. Luego, todo sucedió con vertiginosa rapidez. El convoy eléctrico, conducido por Héctor Labiola, que se venía desplazando a gran velocidad, pareció emerger de la nada precipitándose como un monstruo de acero sobre el automóvil que fue arrastrado casi un centenar de metros y arrojado, hecho un montón informe de hierros retorcidos, a un costado de las vías.

• Dos Muertos

Las personas que acudieron prestamente con la intención de prestar algún auxilio a las víctimas, solo hallaron los cuerpos destrozados del chofer y su esposa, en tanto la otra ocupante, cuya filiación se ignora, entre gemidos de intenso dolor, buscaba salir por sus propios medios, siendo luego transportada hasta una ambulancia e internada en el hospital de Merlo.

Las autoridades policiales que intervinieron momentos después de ocurrido el trágico accidente, instruyen el correspondiente sumario. Cabe señalar que no es la primera vez que ocurre un hecho de esta naturaleza en el lugar indicado. Ya existen precedentes, pues la falta de barreras es la causa que facilita sucesos tan tristes como este. Sin embargo, nadie se preocupa por poner barreras, ni siquiera cuando la negligencia tiene un precio tan alto como son dos vidas.

EXTRAÑA DERIVACION DE UN HOMICIDIO CULPOSO

Las autoridades de San Justo han dejado aclarado un homicidio que ahora tiene extraña derivación. El suceso ocurrió el 28 de enero pasado, en Villa Madero, partido de La Matanza, donde fue encontrado muerto de un balazo Mariano Adolfo Alfonso, alias "Mincho". Cuando la policía de Villa Madero se hallaba investigando el homicidio, se presentó en la dependencia el vecino José Manuel Tolosa, quien declaró que el crimen había ocurrido en su domicilio. Tolosa agregó que el día del hecho se encontraban en la vivienda la víctima, un tercer individuo, cuyo nombre no sabía y él. En un momento dado, y tras una violenta disputa, el tercer hombre dio muerte a Alfonso. Tal la declaración primitiva de Tolosa.

El comisario inspector Félix Sarquis, jefe de la Brigada de Investigaciones de San Justo, sospechó acerca de la inocencia de Tolosa, por lo que lo hizo comparecer nuevamente y personalmente le tomó una nueva declaración. Tolosa entró en evidentes contradicciones, terminando por admitir que la primera exposición era falsa, siendo la absoluta verdad que él mató a Mariano A. Alfonso.

Tolosa detalló el crimen diciendo que el día del hecho estaban en su casa limpiando un arma, cuando escapó un proyectil que hirió a Alfonso, provocándole la muerte. Agregó que el arma homicida la entregó a su cuñado, de apellido Gualina.

El autor del homicidio casual, de acuerdo a su declaración, fue puesto a disposición del juez penal de instrucción de turno, doctor Madina, mientras las autoridades se dedicaron a individualizar y detener al tal Gualina, poseedor del arma homicida. Y he aquí donde el caso toma un cariz imprevisto, con una derivación tan extraña que ha despertado singular interés en las autoridades policiales. Gualina fue encontrado en la Capital Federal, pero estaba muerto..., y el arma no apareció.

Lista Para Casarse, con un Ramo de Flores en las Manos, Quiso Suicidarse

MEXICO, 27 (Associated Press). — En la fecha, la hora y la iglesia en que debía casarse hoy, Martha Sánchez Fernández, de 23 años, con un pequeño ramo de flores en sus manos, intentó suicidarse.

Su prometido, Enrique García Valencia, se suicidó en Acapulco, por razones aún no conocidas, hace más de un mes.

Testigos dijeron que Martha se presentó en la iglesia de San José de la Montaña poco antes de mediodía, vestida de blanco y con su ramos de flores. Se acercó lentamente al altar, se arrodilló, oró durante unos minutos y después sacó una pistola y se dio un tiro en el pecho.

Sus padres dijeron que hoy era la fecha en que Enrique y Martha habían fijado para su boda en esa iglesia.

En el hospital de la Cruz Roja se informó que Martha está grave pero que es posible que viva.

Atacados de un Temible Mal Mueren Indios en el Norte

SALTA, 27 (De nuestro corresponsal). — Una rara enfermedad se está propagando en la localidad de Apolinario Saravia, donde varios indígenas han fallecido atacados por el mal, y otros han enfermado. Las autoridades sanitarias han tomado las medidas precautorias del caso y están estudiando las causas del extraño mal.

El Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social de la provincia tomó cartas en el asunto, disponiendo el envío a esa población, del jefe del Servicio de Medicina Preventiva, con el propósito de que estudie directamente las causas originarias de la extraña enfermedad.

En una Destilería Clandestina, en Moreno, Falsificaban Whisky y Cogñac

El allanamiento de la quinta Marigloria, situada en el barrio La Victoria, en la esquina de las calles 2 y Shakespeare, de Moreno, permitió revelar la existencia de una destilería clandestina, en la que utilizando alcohol puro, agua y bebidas nacionales se "fabricaba" whisky y coñac, cuyos envases se etiquetaban como de procedencia extranjera, vendiéndose a altos precios.

Fueron detenidos en el procedimiento Salomón Chayo, dueño de la "destilería", y los empleados Manuel y Ramón Bustamante. Al primero se le secuestraron 87.000 pesos y varios cheques y cartas de pago por fuertes sumas, producto de las ventas que habían efectuado en el interior del país en el curso de un viaje del que acababan de regresar.

LA RATA QUE SOPORTA EL COSMOS

WALLOPS ISLAND, Virginia, 27 (Associated Press). — Una rata blanca viajó media hora hoy en el cosmos como parte de un estudio sobre los aspectos biológicos del vuelo espacial.

La rata formó parte de la carga útil de un cohete de sondeo. El animal fue llevado hasta 34 24 kilómetros de altura y luego descendió en paracaídas al Océano Atlántico. Minutos después la carga útil y la rata fueron rescatadas por un helicóptero a unas 28 millas de la costa.

Tiros Desde la Pantalla

Desde Hace Más de 20 Años los Films de Cow Boys Producen Dinero

Estudios efectuados en París, por especialistas en la materia, cuentan que los films del legendario Oeste norteamericano, son siempre suceso mundial, en todas las partes del planeta donde se exhiben, pues los mismos vienen a ser una válvula de escape a los deseos permanentes de violencia y acción en el hombre medio.

El espectador corriente y común, aquél que cumple con una vida rutinaria, de un trabajo con horario, que finaliza siempre a la misma hora con una cena en su hogar; delira por este tipo de películas y las de aventuras en general.

Una pregunta viene sola, al conversar sobre el tema: ¿Cómo es posible que en esta época de satélites artificiales dando vuelta en torno de nuestro planeta, todavía se den estas películas de aventuras entre vaqueros, que al final siempre giran entre tres o cuatro posibles argumentos, como son: 1º) La lucha de los buenos contra una banda de forajidos; 2º) El asalto a la diligencia o al tren; 3º) la lucha de los colonos contra el avance del tren y el progreso; 4º) La venganza de un solitario contra las injusticias; y algún otro argumento que quede por allí.

• Por Culpa del Sombrero

Los aficionados a las películas del Oeste desean siempre averiguar desde el principio de una de estas películas, quién va a figurar como héroe y quién como villano. Por esto, el productor A.C. Lyles y su estrella, Rory Calhoun, pasaron un día entero examinando una gran cantidad de sombreros, con el objeto de decidir cuál habría de usar Calhoun en la nueva producción de Lyles titulada "Young Fury" (Joven Furia), una romántica aventura del Oeste, en la que comparten honores estelares Calhoun y Virnia Mayo.



EN MOMENTOS DE DESCANSO, entre escena y escena de la filmación de "Joven furia" ("Young fury"), el popular Rory Colhoun y la rubia Virginia Mayo posan para una instantánea.

—El sombrero es parte integrante de la personalidad en el Oeste— explicó Lyles, —tuvimos en cuenta aquel dicho de: "Sombreros negros para los malvados y blancos para los héroes".

—"Examinamos centenares de sombreros— agregó Calhoun, el héroe de "Joven Furia", —sombreros nuevos, viejos, deformados, torcidos, empolvados, rotos y manchados. Algunos de ellos, utilizados en películas desde hace más de veinte años, por lo que desde ya tenían mucho carácter y personalidad. Finalmente, después de mucho buscar, nos pareció uno de ellos a propósito para el papel de pistolero bueno y bien intencionado que me toca interpretar en esta película".

Lyles, un especialista en la producción de esta clase de dramas le aconsejó a Rory Calhoum que se llevase consigo el sombrero elegido después de tantas horas de búsqueda, y que se lo pusiera en su casa durante toda una semana antes de empezar el film.

—Acostumbro a pedir a los artistas que figuran en mis films de cow-boys, que se familiaricen con las prendas de vestir que tienen que usar en ellas —explicó el productor. Ya que tienen que dejar la impresión de haber trabajado, vivido y dormido con la ropa en cuestión, tal como acostumbraban a hacer los cow-boys.

Así, pues, lectores aficionados a las aventuras del Oeste: la próxima vez que vayan a ver una de estas películas, no pierdan el tiempo escudriñando las caras de los actores para saber quién es quién... ¡Fíjense en los sombreros!

Y recuerden que sombrero negro es símbolo del malvado. Sombrero tostado del héroe que también se le escapa alguna maldad, aunque es bueno en el fondo, pero no se fija en medios para lograr el bien. En cambio el sombrero blanco lo tienen los buenos, buenos de verdad, como Roy Rogers y el inolvidable Tom Mix.

En todas partes del mundo también gustan estas películas, hay cines en las grandes capitales, especializados en la proyección exclusiva de esta clase de films de aventuras. Las producciones de gran calidad de la especialidad se dan en salas de primera línea, para luego pasar a estos cines de films de cowboys, donde las mismas se pueden quedar semanas y semanas en cartelera. Un exhibidor de cines de este tipo de California expresaba en un reportaje que le hicieron en un semanario cinematográfico de difusión mundial: "Serán las películas del Oeste repetidas y sin renovación, pero el público que viene a verlas, no pretende otra cosa de ellas más que esa simple emoción que dá la lucha del bien contra el mal, y por supuesto que da la lucha del bien con los buenos. Los film de vaqueros del Oeste, tan vapuleados a veces por la crítica son siempre, sin embargo, un buen ejemplo para la juventud, ya que siempre triunfan en ellos los buenos sentimientos. Y en los mismos no hay seres atormentados ni aberraciones humanas".

Aquí en Buenos Aires, desde tiempo inmemorial éstas películas de aventuras han tenido buena acogida de parte del público en general. En la calle Lavalle hay cines, que prácticamente se puede decir están dedicados por entero a la proyección de este tipo de películas.

Aun en el interior de nuestro país, en lugares donde hay una sola y única sala cinematográfica, seguro que allí un día de la semana se dedica a pasar las siempre gustadas aventuras de tiros y corridas de caballos por estos legendarios héroes que tanto han hecho soñar y sin duda que lo seguirán haciendo, a las distintas generaciones...

crònica EMPRESARIA

• Primavera se Viste de Acrocel...

En los salones del Plaza Hotel se realizó la presentación de la colección de modelos de Primavera y Verano confeccionados con telas acrocel elaboradas por Sudamtex. Con su gran lucimiento, las mejores modelos de la actualidad tuvieron a su cargo la muestra de las prendas confeccionadas con telas "que no se planchan".

• Chrysler: 5 Años en 6 Continentes

Cinco años de excepcional progreso industrial, logrado en 150 países de los seis continentes, son los temas básicos contenidos en "Chrysler Internacional Hoy", un atractivo volumen distribuido por esa empresa a través de los representantes locales para sus Relaciones Públicas, Harry Muller y Associates.

La publicación, muy bien ilustrada, demuestra la responsabilidad que Chrysler Internacional S. A. tuvo durante el período reseñado en el desarrollo, expansión y consolidación de sus numerosas subsidiarias y empresas asociadas en el mundo. Como dato ilustrativo merece destacarse que la organización mundial de Chrysler controla inversiones y operaciones que totalizan 105.000.000 de dólares, con un personal de 8.111 empleados de 59 nacionalidades.

• Obligatoriedad del Casco Protector

Los continuos y muy frecuentes accidentes de las personas que viajan en motos y motonetas, preocupan a las autoridades del Automóvil Club Argentino. Y se han dirigido al Secretario de Transportes, Ing. Fleitas, llevando esa inquietud y solicitando se contemple la posibilidad de incorporar a la ley respectiva el uso obligatorio del casco protector para los conductores de motocicletas y motonetas en todo el país.

• Convención Nacional de Resero S. A.

Se realizó ayer la Convención General de Bodegas y Viñedos "Resero" S. A., con la asistencia de agentes y concesionarios de la Capital Federal y Gran Buenos Aires. En la oportunidad se trazaron los planes publicitarios a seguir en los próximos meses, en la que se ha dado en llamar Campaña Extraordinaria de Resero Rosado.

• Ilustraciones Para Don S. Sombra

La Dirección Nacional de Cultura auspicia el Concurso de Ilustradores convocado por Editorial Codex para ilustrar su Colección Nativista próxima a aparecer. El libro con que deben trabajar los concursantes es Don Segundo Sombra, de Ricardo Güiraldes, habiéndose instituido tres primeros premios de $ 50.000 cada uno; tres segundos premios de $ 30.000 cada uno, y seis terceros premios de $ 10.000 cada uno.

• Estación Chevalier en Rosario

Transportes Automotores Chevalier S.A. ha inaugurado su flamante estación de servicio autorizada Y.P.F., Taller y Garage en la ciudad de Rosario. Para dejar inaugurada la moderna estación, habló el Director Gerente, señor Luis Corcostegui, y luego se sirvió un cóctel a los concurrentes.

• Segundo Año de Lloyd Argentina

Celebró su segundo año de existencia Lloyd Argentina S. A. de Seguros, que a través de este corto espacio ha logrado colocarse entre las más importantes de su especialidad. En ocasión de las celebraciones, el presidente del Directorio, señor Eliezer Rosemblum, quien reseñó la trayectoria de la compañía y anticipó los planes para el futuro.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• COLON. 35-5414.

HOY, a las 18 hs. Func. Extraordinaria Nº 60. Espect. Coreográfico. Ballets: EL PORQUERIZO DEL REY, de Veerhoff-Grigorieva. Con: Agoglia, Tupin, Svagel, S. Agüero, Fontan, Zambrana, M. Fernández, Moscheni, Chaiquin, Janeiro, Terragno, Franco. EL COMBATE, de Banfield-Dollar. Con: Fontenla, Lommi, Fontan, Chayan, Zambrana. JEUX, de Debussy-Itelman. Con: Neglia, S. Agüero, Mollajoli, Svagel, Tarsi, M. Serrano, Schiafino, Fontan, Janeiro, Chaiquin, Terrizano, Guffanti, Novich. Dir. de Orq.: MANFREDI ARGENTO. Coreógrafos: Tamara Grigorieva, William Dollar, y Ana Itelman. Ayte. Coreógrafo: J. Tomin. Escenograf. y Vest.: R. Oswald. Platea $ 300. Local. en vta.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. T. E. 35-1430.

• AGON. Maipú 326 (Subsuelo Cinerama). Hoy, 18.15 y 22.15. 5 mes éxito cómico: CUANDO ESTAMOS CASADOS; a las 20.30 en punto. 3er. año gran éxito: YO ESTUVE AQUI UNA VEZ, de J. B. Priestley. Dir.: R. Dairiens.

• ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9324. Hoy, - func. a las 18.45: INDA LEDESMA LAUTARO MURUA

Llegan los Artista...

Nora CULLEN
Gloria UGARTE
Alfonso de GRAZIA
Nelly PRONO
M. E. RUAS
O. BERG
Chela RUIZ

• ASTRAL. C'tes. 1639. 46-5707. 160 representaciones. ¡Qué éxito! BOEING BOEING

Cía. Ernesto Bianco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda, con Ambar La Fox, Nelly Beltrán y Paulette Christian. Apta para todo público. A las 18.25 y 22.15 hs.

• ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 PALAIS ROYAL DE PARIS EN BUENOS AIRES Presenta: ¡MI SISTEMA NO FALLA! Picaresco vodevil, de Foydeau, con: Ubaldo Martínez, E. Aleandro, M. Zucker, F. Heredia, con G. Montes. A las 18.15 y 21 hs.

• TEATRO CINE AVENIDA. — Av. de Mayo 1222. Desde hoy venta de localidades, para el debut miércoles 30 RADIO CITY EN BS. AIRES. 90 artistas en escena y estreno de la película en colores LA VERBENA DE LA PALOMA.

• CANARO Fco. (ex Solís). Bdo de Irigoyen 1433 26-1487. Hoy 18.30 y 21 horas. Jesús Gómez, Pepita Muñoz, A. Castro Miranda, en el gran éxito cómico:

EL VIVO VIVE DEL ZONZO

Espectáculos estrictamente familiar. Pullman $ 50. Loc. en venta 5 d. ant. Mañ.: lunes 22 hs.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640 35-9505. TRES MUJERES, comedia de César de Vedia. Hoy, 20 Platea $ 80.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640 34-9505 DICEN y HACEN LAS MANOS, de Sarah Bianchi y Mane Bernardo. Hoy, 18 y 22.

• COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 1115.

Hoy, a las 18 y 22 hs. Gran éxito, de: MARIA CASARES en: DIVINAS PALABRAS de Ramón del Valle Inclán CARLOS ESTRADA

y un gran elenco estelar. Dirección Jorge Lavelli. Localidades en venta con 3 días de anticipación. Plateas (todas las filas) $ 350. Sábado y domingo dos secciones a las 18 y 22 hs. Martes, miércoles y jueves: Plateas (todas las filas) $ 250. Sup. Pullman $ 180. 1ª pullman $ 90. 2ª pullman $ 65.

• COMEDIA. C'tes. 770. 46-4485 PAULINA SINGERMAN 6º mes triunfal. Hoy, 17, 19.15 y 22 hs. Exito cómico: UNA NOCHE A LA ITALIANA 300 representaciones.

• COMICO. 18.15 y 22.15 horas. LUIS SANDRINI y su gran compañía en:

Pimienta

la mejor comedia de Abel Santa Cruz. Mañana, 22.15 hs.

• DE ARTE. Rodrig. Peña 344 Hoy:

LOS QUE QUEDARON

de Roberto Nicolás Medina. Dirección del autor. A las 22 hs.

• DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 35-3606. Hoy, 18.30 y 21.45 horas: LA VIDA ES DE TODOS, Hidalgo. 3 actos. Platea $ 49.50.

• FCIO. SANCHEZ. Loria 1194. 94-2275. Estreno 18 hs.: MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES, comedia de Shakespeare.

• FLORIDA. Florida 165. 34-0275. Fanny Navarry, O. Terranova, N. Pinzón, E. Raquén:

EL PLATO DE MADERA

Hoy, 18.15 y 22.15 hs. Humana! Tierna! Vibrante! Sin restric. Mañana, a las 22 hs.

• EL NACIONAL. C'tes. 960 35-0816. 18, 20.45 y 23 hs.

Adolfo Stray

Nélida Roca

Gogo Andreu, Rafael Carret, Pablo del Río, en: ESTO ES PARIS (La Revista sin Pechera)

• IAM. Florida 659. 18.30 y 21.30 hs. Fina Basser, R. Aubel, O. Dufau, G. Rossi y act. cap. Maurico Jouvel, en: DEBAJO DE TU CAMA, de J. Deval.

• IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy, 18 y 21 hs. Ultimas repres.

LA CAMISA

de L. Olmo. Dir. J. Kogan.

• LA CACHARPAYA. Av. Gral. Paz y del Tejar. REVISTA FOLKLORICA ARGENTINA. Con: Los Peregrinos. H Figueroa Reyes. 18.30 y 21.30. Loc. sinum. Colectivos 207 y 21.

• LASALLE. Cangallo 2263. 47-9388. Grandioso éxito y notable creación de ENRIQUE GUITART en:

Bandera negra

de Horacio Ruiz de la Fuente 18.15 y 22.15. HOY Despedida.

• LICEO. Rivadavia 1499 38-4291 IRMA CORDOBA-ESTEBAN SERRADOR. Hoy, 18.30 y 22 hs.

La luz ajena

de A. Zavalía.

• MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882 Cía. ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

Hoy, a las 18, 21 y 23 hs.

SEXY

Dringue FARIAS
Alfredo BARBIERI
Hilda MAYO
Zulma FAIAD
Julio Molina CABRAL
Los Duendes GITANOS
y Pepe ARIAS

• MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611

SALA MARTIN CORONADO

Hoy, 15 y 20 hs. Teatro Caminito, en LAS DE BARRANCO, de G. Laferrere. Direc.: Cecilio Madanes. Platea $ 80. S. P. $ 60.

Hoy, 18 y 22.30. LAS SIETE MUERTES DEL GENERAL, de A Pérez Pardella, con Enrique Fava. Escenog.: Leal Rey. Música: M. Perini. Direc.: Jorge Petraglia. Pl. $ 80. S. P. $ 60.

SALA CASACUBERTA

Hoy, a las 18.30 y 21.30 hs. Comedia Nacional, presenta: TAL COMO OS GUSTA, de W. Shakespeare. Trad.: A. Zavalía. Escenografía y vest.: Leal Rey. Música: W. Sclamarella. Dirección escénica: Alberto de Zavalía. Dirección general: Luisa Vehil. Platea $ 90.

Mañana a las 18 hs. Concierto de abono del Ciclo Panorama del Cuarteto de Cuerdas a cargo del Cuarteto Acedo, en obras de Brahams y Dvorak. Sobantes de abono en venta. Platea $ 50

SALA LEOPOLDO LUGONES

Hoy, a las 19 hs. PAULINA OSSONA y su conjunto de Nueva Danza. Platea $ 70.

Martes 29, a las 19 hs. Tercer Concierto del Ciclo Panorama de la Música actual, se escucharán obras de Gutiérrez, Alemann, Lanasky, López de La Rosa, Arandía Navarro. Platea $ 50.

• NUEVO TEATRO. Suipacha 927, 32-9517. HOY, 18 y 22 hs.

RAICES

6º mes. Loc. vta. próxima seman

• ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Manolo Fábregas, Ana M. Campoy, Jose Cibrián, Susana Freyre:

TODOS LOS DIAS . AMOR

Hoy, 18.15 y 22.15. Despedida.

• PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 40-4625. María Armesto, Eduardo Muñoz. Hoy, 18.30 y 20.30 en el éxito mundial: CELOS, de Verneuil. Mañana, 18.30 y 22.30 hs.

• REGINA. Sta. Fe 1243. 41-5709 ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? de Edwards Albee. Protagonistas: Myriam de Urquijo, Ignacio Quirós, Selva Alemán y Emilio Alfaro. Dirección: Luis Mottura. Platea $ 150. Hoy, a las 18.30 y 21.30.

• RIO BAMBA. Rio Bamba 179 45-6251 6º mes de éxito: NUESTRO FIN DE SEMANA de R. M Cossa, con J C. Gené Dir.: Y Mosian. Hoy, 18 y 20.30. Ultima semana.

• SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086

EL PADRE DE LA NOVIA

con D. Vittori, G. Merlino, E. Comté, J. L. Mazza, N. Gambier Hoy, 16 y 18.30 horas. Para todo público.

• SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. Hoy 18 y 20.45 hs. Grupo del Sur, presenta:

Vivir aquí

de Carlos Gorostiza.

• SMART. 35-2592.

Cía. RAUL ROSSI

Hoy, 18.15 y 22.15 hs.

EL MIEDO ES MASCULINO

Sin restric. últimos 7 días. Loc. en venta.

• TAF. Córdoba 946. 31-0068-69. 18 y 20 hs. Espectáculo Cocteau, en castellano y francés: LA VOZ HUMANA con Helen Aslan. LOS NOVIOS DE LA TORRE EIFFEL. Pantomima narrada. Dirección J. Jaimes. Ult. funciones.

• TEATRO 35. Callao 435. 40-7654 Hoy, a las 18 y 20 horas. LA LECCION, de Ionesco. ¡Unico mes!

• TEATRO HURACAN. Caseros 3159. 91-8313. Funciones los domingos a las 18.30:

HA PASADO UNA MUJER

de C. Aquino Dir.: A Catalano.

VARIEDADES

Feria Infantil de Buenos Aires

Av. LIBERTADOR Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DESDE 14 hs. y/perm.

CIRCO EGUINO BROTHERS

EST. CARUPA (Tigre). 100 Artistas Internacionales. Perros comediantes. Trapecistas. Malabaristas. Acróbatas. Hoy, 15, 18 y 22 horas.

CIRCO SUDAMERICANO

Rivadavia 4357. esq. Av. La Plata

Espectáculo esp. para niños

Hoy, a las 15, 18 y 22 horas: Los elefantes sabios - Los monos acróbatas - Los halcones del aire - Tonys - Payasos. Plateas 70 pesos. Mañana, Descanso.

GRAN CIRCO MEDRANO.

Pedro de Mendoza 1700 (Boca). Las maravillosas aguas danzantes. Elefantes. Camellos, etcétera. HOY, 15.30, 18 y 21.45 hs.

• EL TRONIO. Corrientes 561. 49-0765. Presenta: VARIEDADES EN PRIMAVERA Con Los Andariegos, Norma Gloria, Ballet Herrera, Cuarteto brasileñoDo'Luar, Risita, Armando Palacios, Teresita de Avila, Rita Guzmán, Malambo y Alberto Doldán.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

• **AMBASSADOR.** Lavalle 777. 31-0700. A las 12,50, 14.30, 16.20, 20.40 y 23: Noticiario y el extraordinario estreno de la deliciosa comedia:

Tres alcobas

Con Manuel de Sabattini, Julia Sandoval, Osvaldo Miranda y Pedro Quartucci: 20.20 y 22.40. Show musical.

• **ARTE D** Norte 1156. 35-9604 En continuado. Platea $ 60 (P| menores de 14 años).
LOS PAJAROS
14, 16.20, 18.25, 20.50 y 23 hs. En colores y Cinemascope.

• **ARIZONA.** Lavalle 727 T E 31-6967 Continuado
AMOR A LA FRANCESA
DULCE VIOLENCIA
(Proh. men. 18 años).

• **ASTOR** Corrientes 746 45-5541 12.55, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55: Suc. Argentinos: y

La noche de la iguana

un hombre... tres mujeres... una noche..., basada en la famosa obra de Tennessee Williams (P|m|18|a.), con Richard Burton-Ava Gardner-D. Kerr.

• **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726 YO, ELLA Y LA OTRA; El valor de ser hombre; Variedades. Continuado.

• **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. De 13 a 0.20 horas. Noticiosos; Variedades; Dibujos; El atleta invencible, Tec. Precio $ 25.

• **BROADWAY** C'tes. 1156. 35-2345. A las 14.15, 16.50, 19.50, y 22.20: Estreno de la brillante comedia en Technicolor

Sam el sinvergüenza

con Jack Lemmon y Romy Schneider; 19.20 y 22.20: Acto vivo. Loc. vta. c|3 días anticip.

• **CATALUÑA.** C'tes. 2046 47-0662 Cont. 14 hs. Un día, un gato; El lago de los cisnes; Variedad.

• **CECIL.** Defensa 845. 34-5461 ORC PARA EL CESAR; Tarzán contra el mundo; Detective con faldas.

• **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Egle Martin y J. Cibrián, en:
EXTRAÑA TERNURA
Libertad Leblanc, en:
TESTIGO PARA UN CRIMEN
Canario rojo, Elder Barber. (P|m|18|a.).

• **COLISEO.** Charcas 1111. T. E. 44-0242 y 41-1115.
MARIA CASARES
CARLOS ESTRADA
DIVINAS PALABRAS
(Ver. cart. Teatros).

• **DILECTO.** 44-5885. 16, 19.20 y 22.50: TUYA EN MI CORAZON; 14.20, 17.30 y 21 hs.: CUENTAME TU VIDA.

• **ELECTRIC.** Lav. 836. 35-1846. ESTRENO:
EL TESORO DEL DIABLO
W. White; Al este del Congo; en colores.

• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. 40 AÑOS DE NOVIO, Lolita Torres; LOS CULPABLES Carlos Estrada. NO-DO.

• **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. ESCUELA DE VALIENTES, Rosita Quintana; EL PORTERO, Cantinflas. NO-DO.

• **G. REX.** C'tes. 857. 35-7000. A las 12.45, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.15: Shirley Mac Laine, Paul Newman, Dean Martin en:

La señora y sus maridos

(Inc. men. 14 años) con: Robert Mitchum, Gene Kelly, Bob Cummings y Dick Van Dyke. Direc.: Lee Thomson. ¡Viuda, hermosa, multimillonaria, alegre y excéntrica, siempre a la búsqueda de su próximo marido. En Cinemascope y color de Luxe. A las 12.30, 14.40, 17.15, 20.15 y 23 hs.: Variedades y Noticiario Argentino; A las 19.55 y 22.40: Show musical con **Eduardo Farrel y Los Cerebolos.**
Localidades en venta con 3 días de anticipación.

• **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. A las 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.55 y 23.10, M. Forest y Ch Alonso:
MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES
Apto para todo público. 14.35, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Show mus. y Not. Sáb., func. trasn.

• **IDEAL.** Suipacha 378. A las 14.30, 16.55, 19.25 y 22.10: Sur. Argentinos; y

Reina Cristina

(Proh. m|14|a. e inc. m|18|a.).

• **IGUAZU.** Lavalle 940 35-4431 A las 13.30, 15.10, 16.55, 20.50 y 22.50: Ugo Tognazzi, en:
FUERA DE LA LEY
DEL MATRIMONIO
(P|m|18|a.). Entrada a la sala con documentos.

• **LIBERTADOR.** Crrtes. 1340. 40-7443.— A las 11, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23.15 Horas:
MORIR EN MADRID
12.40, 14.35, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.45: Acto vivo y Noticiero.

• **LOS ANGELES.** C'tes. 1770 40-3742. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.:
WALT DISNEY
presenta en Technicolor:

Temerario rescate

Apta para todo público.
Jueves, estreno un fil a todo GASSMAN:

Parliamo di Donne

(Hablemos de mujeres) (P. men. 18 años), con Sylva Koscina, Eleonora Rossi Drago, Antonella Lualdi, Jeanne Valerie, Giovanna Ralli y Walter Chiari (La divertidísima aventura de Vittorio Gassman con el otro sexo).

• **LUXOR.** Lavalle 668. 31-3883 A las 13.10, 14.45, 16.35, 18.35. 20.45 y 22.50: Noticiario y Sonja Ziemann y Walter Giller, en:
AMOR CON PIERNAS
TORCIDAS
(Apta para todo público).

• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.55, 19.45, 22.40
LA INCONQUISTABLE
MOLLY BROWN
en Panav, color c|D. Reynolds y H. Presnell; 14.15, 16.45, 19.20 y 22.10: Notic. y Show.

• **METROPOLITAN.** C'tes. 1343. 40-0816 y 1064. Hoy, a las 13, 16.45 y 21.10: Variedades; 13.15, 17.25 y 21.45:

La caída del Imperio Romano

(Inc. m|14|a.), con Sophia Loren y Alec Guinness.

• **MONUMENTAL.** Lavale 780 A las 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 23: La gran película del año:
EXTRAÑA TERNURA
(Proh. m|18|a.). Un film del realizador Daniel Tinayre.

• **MUNDIAL.** Corrientes 959. Cont. Actual. cómicos: Chaplin; 3 Chiflados; Gordo y Flaco; Espaguetti; Pato; Conejo Loco: Pluto; Noticiero.

• **NORMANDIE.** Lavalle 861 35-1400. A las 12, 13.50, 15.50, 18, 20.25, y 22.25 horas: Sucesos Argentinos; y

Temerario rescate

Walt Disney, Brian Keith y Tommy Kirk. Color. Sin rest. Jueves estreno: PARLIAMO DI DONNE, Vittorio Gassman

• **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. y Henry Fonda, Cliff Robertson y Margaret Leighton, en:
EL MEJOR CANDIDATO
(Proh. m|14|a.) A las 19.55 y 22.25. Show musical. Jueves. estreno: BUENAS NOCHES BUENOS AIRES.

• **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.45:

La inconquistable Molly Brown

Una comedia superdotada de gracia y en ritmo atómico. Una gran creación de Debbie Reynolds c|Harve Presnell. Metrocolor y Panavisión Apta p. todo público. 13.50, 16.30, 19.30 y 22.30: Sucesos Argentinos. A las 19.15 y 22.15: Show Musical, con OSVALDO NORTON. Jueves, un film a todo... Gassman Greta Garbo, con John Gilbert
PARLIAMO DI DONNE
(Hablemos de mujeres)
con Vittoria Gassman junto a S. Koscina y A. Lualdi.

• **PARAMOUNT.—** Lavalle 845. 35-0999. 14.35, 16.15, 18.25, 20.30 y 22.50: Noticioso. Loc. numeradas; 13, 14.50, 16.30, 18.40, 21 y 23.20 hs.:
MORIR EN MADRID
(Inc. m|18|a.). Un film de Frederic Rossif.

• **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. Continuado. FRENESI DE VERANO; PLATA DULCE. (Prog. proh. men. 18 años).

• **PREMIER.** C'tes. 1565. 46-2113 A las 14.10, 16.40, 19.30 y 22.15: Suc. Arg.; y

La noche de la iguana

(Proh. m|18|a.), R. Burton - Ava Gardner-D. Kerr. La gran realización de John Huston. sobre la obra triunfal de Tennessee Williams; 19.15 y 22: S. musical.

• **PRINCESA** Suipacha 460. 35-1112 Hoy, 13, 16.40, 20 y 23.20:

Un loco con suerte

J. Lewis; 15.05, 18.25 y 21.45: Diversión en Acapulco, Technic. $ 50.

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850
LAS AMANTES DEL MINISTRO con Ian Carmichael, y Joan Greenwood. 13.20, 15.20, 17.05, 18.50, 20.35 y 22.35. Loc. num. (Proh. m|14|a.). Concurrir con documentos.

• **ROSE MARIE.** C'tes. 780. 45-6448. Cont. 13 hs. 2 films excepcionales: Proh. m|14 años

JUDITH

con Máximo Girotti e Isabella Corey; Totó Peppino y las fanáticas, c|De Filippo; Totó y Alesandra Panaro.

• **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921 35-0235. GRITO DE BATALLA c. Van Heflin-Rita Moreno, en Panorámica: 13, 16.20, 19.50 y 23.20: (Proh. m|14|a.): REBELION EN EL PRESIDIO, con Neville Brand 14.45, 18.05 y 21.35: (P|m|14a.. Platea $ 60. Continuado.

• **SUIPACHA.** Suipacha 442 A las 14.10, 16.05, 18.05, 20.50 y 23.15: Sucesos Argentinos; y

En pos del sol

(Apta para todo público). Un film excepcional en brillantes colores.

• **TROCADERO.** Lav. 820. 35-1465. A las 14. 16, 18, 20 y 22.25: Var. 14.15, 16.15, 18.15, 20.40 y 23 hs.: EL BRAZO IZQUIERDO DE LA LEY. Carcajadas a granel, con Peter Sellers. (Inc. m|14|a.).

• **GRAN UNION.** Independencia 2870. — 97-2565. — BELLO RECUERDO, Joselito; El enamorado, Sarita Montiel; Los tres coquetones, A. Prieto.

ALMAGRO

• **ALCAZAR.** Corrientes 4636. 86-3970. Cont. platea $ 50. En colores: Las 7 espadas del vengador; El nuevo festival de Tom y Jerry; Llanto del corazón.

• **HOLLYWOOD.** Corr'tes 4256. 86-4213. Noche num. 14, 18.10 y 22.20: Suc. Argent.; y
EXTRAÑA TERNURA
con E. Martin y J. Cibrián; 15.40 y 20 hs.: El último cuplé, con S. Montiel. (Prog. p|m|18|a.).

• **MEDRANO.** C'tes. 3976. 86-3501. Noche num. Tde. niños $ 55. A las 15.35, 19.10 y 23: Suc. Arg. Una joya del nuevo cine ruso en Magicolor:

En pos del sol

con Kika Krimmnus; 14.20, 17.35 y 21.20: La paloma blanca; 14, 16.55 y 20.45: Juventud en la pista, Tech.

• **ROCA.** Rivadavia 3759. 87-1517. Loc. num. 14.35, 18.45 y 23:
LA INCONQUISTABLE
MOLLY BROWN
con Debbie Reynolds y Harve Presnell; 13, 16.55 y 22.10: Oro para el César, con J. Hunter y M. Domengeot; 14.25, 18.25 y 22.40 hs.: Suc. Argentinos.

BOCA y BARRACAS

• **OLAVARRIA.** Olavarría 685. 21-0484.
YO, ELLA Y LA OTRA
Setiembre borrascoso; Dos Evas tiene Adán.

• **SOCIAL.** M. de Oca 1643. 21-1116. 55 DIAS EN PEKIN; Mis clientes traen cola; Locales y visitantes.

BOEDO

• **CUYO.** Boedo 858. 97-6875. A las 18 y 22.10:
TRES ALCOBAS
Manuel de Sabatini; 16.10 y 21.25 40 años de novios, Lolita Torres: 14.20 y 19.25: Una noche en la Opera: Hnos. Marx. Men. $ 50.

• **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Continuado. Estreno simultáneo Picante, atrevida y audaz. Egle Martin, en: EXTRAÑA TERNURA; LOS INOCENTES, A. Alcón. (Prog. proh. m|18|a.).

• **GRAN S. JUAN** S. Juan 3246 97-4293. Canuto Cañete y los 40 ladrones; Alias Flequillo; Don Fruto Gómez. Men. $ 25. Cont.

• **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. EL ESPADACHIN DEL DIABLO; El tesoro del lago de plata; Norman al galope.

• **S. S. JUAN.** San Juan 2540 97-5908. Continuado. Platea $ 50. Menores $ 25. 55 DIAS EN PEKIN, con Charlton Hestoná David Niven y Ava Gardner; Pícaros asociados; Alas para el futuro.

• **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601
TRES HIJOS DEL DIABLO
John Wayne; Tierra salvaje, en Tech., J. Mc. Crea; La gran carrera, Tech. May. $ 40. Men. 20

CABALLITO

• **ASAMBLEA.** Asamblea 821. 923-3222 MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES; Bello recuerdo; Aquí están los halcones.

• **LEZICA.** Rivadavia 4622. Continuado. 16.05, 19.25 y 22.55: Frenesí de verano; 14.20, 17.50 y 21.10: Europa de noche. (Proh. men. 18 años).

• **MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. 14.30, 18.45 y 22.40:
EN POS DEL SOL
color: 17.15 y 21.15: En las arenas del circo, color; 16.10 y 20.10: La fiesta del dibujo. Niños $ 50. Continuado.

COLEGIALES

• **ARGOS.** Pco. Lacroze 3455 54-0673.
A las 13.45, 18.5 y 22.35: Una comedia fascinante... deliciosa, que hará vibrar su corazón!!

La inconquistable Molly Brown

con Debbie Reynolds; 16 y 20.30: Un mono en invierno, J. Gabin; 17.45 y 22.15: Suc. Arg. (Inc. men|14|años).

• **ALVAREZ THOMAS.** 54-4999. Cont. Platea (Proh. m|14|a.). La serpiente del averno; La pavorosa casa de Usher; La fosa y el péndulo.

• **GRAN CORDOBA.** Córdoba 4633 773-0700. Cont. Isabel Sarli, en:
LA LEONA
Libertad Leblanc, en Testigo para un crimen y 5º año nacional (Proh. m|18|a.).

• **REGIO.** 772-3350. Continuado Estreno: EL SABLE Y LA FLECHA; El tren de las 3 y 10 a Yuma; Su desquite. Platea $ 60. Menores $ 30.

• **RIALTO.** Córd. 4287. 86-8764. FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO, U. Tognazzi; Week End, B. Bruel; Amores difíciles (P|m|18|a.).

FLORES

• **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181 Primicia. 15.45, 19.25 y 23 hs.:
EXTRAÑA TERNURA
José Cibrián, Egle Martin y Ernesto Blanco; 14, 17.30 y 21.10: Los inocentes, Alfredo Alcón (Proh. m|18|a.).

• **CONTINENTAL.** Carabobo 945 La fosa y el péndulo; La pavorosa casa Usher; El cerebro inmortal.

• **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8855 15.35 y 20.05: Amantes impetuosos, c|Natalie Wood; 17.35 y 23: Suc. Arg; 13.30, 17.55 y 22.25:

La noche de la iguana

En Vista-Visión, con Richard Burton y Ava Gardner (Proh. m|18|a.). 2ª semana. Platea pesos 105.

• **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551 UN LOCO CON SUERTE, J. Lewis; Diversión en Acapulco, Venganza mortal.

• **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. num. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.

La inconquistable Molly Brown

Pana Visión, Tech. con Debbie Reynolds-Harve Presnell; 13, 16.55 y 21.10: Oro para el César, Tech. con J. Hunter y M. Demongeot. Jueves, estreno: PARLIAMO DI DONNE (Hablemos de mujeres), con Vittorio Gassman.

• **S. J. de FLORES.** Rivad. 7350 611-5989.
LA LEONA; LOS QUE VERAN A DIOS (Proh. m|18|a.).

• **SEL. FLORES.** J B. Alberdi 2941. 61-8145. Continuado. Desliz de una noche; ¿Quién durmió en mi cama?; El destripador de Londres.

FLORESTA

• **FLORESTA.** Corro 331 67-8689 55 días en Pekín; Norman al galope; Diseño en el cielo.

• **GRAN RIVADAVIA** Rivadav 8636. 69-1356. EXTRAÑA TERNURA; LOS INOCENTES (Proh. men. 18 años).

• **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. T.E.: 64-4343. Primicia:
EXTRAÑA TERNURA
Egle Martin, José Cibrián y Ernesto Bianco; Los Inocentes: Alfredo Alcón y Paloma Valdez (Proh. m|18|a.3. Cont.

LINIERS

• **CANADIAN** Montiel 160. 64-2600 Cuatro por Texas. El guardián enmascarado; Ahí vienen los tanques.

MATADEROS

• **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169 63-0196. La sexual Isabel Sarli en LA LEONA; Mundo Sexy; La Pupa.

• **BUENOS AIRES.** — 67-2525. (Prog. prohibido men. 18 años).
FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO
Marea caliente; Vivir su vida,

• **CALIFORNIA.** Av. del Trab. 4818. 69-6092. El más EXTRAORDINARIO PROGRAMA DE LA ZONA.
LA LEONA
Isabel Sarli, Armando Bo, en colores. Testigo para un Crimen, Libertad Leblanc; INDIA, Isabel Sarli. Continuado.

• **EL PLATA.** 68-1118. EXTRAÑA TERNURA, Egle Martin; Testigo para un crimen, L. Leblanc; Gringuelet. Cont. Proh. m|18r.

• **LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457.
LA LEONA
Isabel Sarli; Un guapo del 900, A Alcón; La delatora (Proh. men. 18 años).

• **N. CHICAGO.** Tellier 2361 86-0682. Motín de carga humana; Tangaroa; Dios Tiburón; El entierro prematuro.

NORTE

• **BLANC.** Sta. Fe 3063. 83-1846. 14.30, 18.40, 23:
FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO
17.10, 21.20: WEEK END; 16.20, 20.30: LOS MOCOSOS (proh. m. 18 años).

• **BLEU.** Sta. Fe 2541. 82-5845. 15.30, 19.15 y 22.50:
LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS
color; 14.30, 17.40 y 21.20: Centella de oro, color. Platea $ 50. Continuado.

• **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158 La sexual Isabel Sarli en:
LA LEONA
Las jóvenes afroditas; Mundo Sexy.

ONCE

• **ALBA.** Moreno 2967. 97-3760
LA LEONA
Mujeres del mundo; Quiere Vd. bailar conmigo (proh. m18|a.)

• **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Estreno simult. Cont. 14.45, 19.45, 22.40:
EXTRAÑA TERNURA
con E. Martin y José Cibrian; 16.30 y 20.30: LOS INOCENTES, con A. Alcón. Prog. pro'. 18 a

PALERMO

• **COLISEO PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. EL TESORO DEL LAGO DE PLATA ,tecn.; Espadachín del Diablo, tecn.; Recordarás a Viena, tecn.

• **GRAN NORTE.** Sta. Fe 3730 14.10, 16.05, 18, 20.25 y 22.40: EXTRAÑA TERNURA, E. Martin, (P18|a.); 20 y 22.20: Not. y show.

• **NATIONAL.** Sta. Fe 5280. 771-LA BODA; Bajo un mismo rostro; Confesión.

• **ODEON.** Sta. Fe 3363. 80-0687 A las 14.20, 18.40, 22.50: EL ESPADACHIN DEL DIABLO; 16.40, 21: El tesoro del lago de plata, color; 16, 20.20: Fiesta de Wald Disney. Niños $ 50.

• **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404 Segunda semana: LA LEONA; Venenos del deseo; Armas de mujer. (Proh|m|18a.)

• **ROSEDAL.** Serrano 2454 72-3101 MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES: Rusia inédita; Bailando llega el amor.

PARQUE PATRICIOS

• **P. PODESTA.** Rioja 2453. 91-1355 Programa en colores. El Prof. chiflado; Espía por mandato; Furia desbocada. Mayores $ 50.

• **RIVAS.** Rioja 2054 91-1841. A las 14.40, 18.20 y 22.15:
EXTRAÑA TERNURA
16.20 y 20.20: LOS INOCENTES; 14.15 y 20: Variedades. Proh. men. 18 años

PATERNAL

• **OESTE.** Av. S. Martín 2269. 59-0405. LOS HIJOS DEL TRUENO; Horas perdidas; Ursus el Poderoso. Continuado.

• **PARRAVICINI** Av San Martín 1851. 59-6073. DESLIZ DE UNA NOCHE. Quién durmió en mi cama; Un testigo en la ciudad. Continuado.

• **LORENA.** Dto. Alvarez 1545. 58-5298. UN DIA UN GATO; Cielo despejado; Tigres en alta mar.

SAAVEDRA

• **AESCA.** Av. del Tejar 3890. en LA LEONA, Isabel Sarli: contra Libertad Leblanc, La Mujer del sexy en Testigo para un crimen; Ladrón del sueño. Cont., proh.|18a. Con doc. únicamente.

• **CUMBRE.** 70-5572. Continuado ¡Colosal! Los hijos del capitán Grant, tech.; El perro que se creyó Mapache, W. Disney; Raza incansable, R. Scott. Cont. niños $ 40.

• **SAAVEDRA.** Rogelio Yrurtia 6020. CANUTO CAÑETE y LOS 40 LADRONES; Barcos de Papel; Flecha de oro. Men. $ 30.

POMPEYA

• **GRAN SAENZ.** 91-8455. Cont. Niños $ 40. Est. sim. con el ctro. LA LEONA, Isabel Sarli; Mujeres del mundo; El reposo del guerrero (proh. m. 18 a.).

SUR

• **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Primicia:
EXTRAÑA TERNURA
Egle Martin, José Cibrian y Ernesto Bianco Los inocentes, A. Alcón. Proh. m. 18 añ. Cont.

• **C. GARDEL.** Bolívar 1032.
FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO
La entrega; Muchachas en vitrina.

• **GRAND SUD.** Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado:

La inconquistable Molly Brown

D. Reynolds; AMOR EN LAS VEGAS, tecn. E. Presley. (Prog. sin restricciones).

• **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723.
FRENESI DE VERANO
Los que ofenden al sexo; La venus desnuda (P|m|18|a.).

VILLA CRESPO

• **VILLA CRESPO.** Ctes. 5535. 54-3177.
DE RUSIA CON AMOUR
Un beso al morir y El regreso del matón.

• **RIVOLI.** C'tes. 5022. 54-1382 CAMINO A LA SILLA ELECTRICA. Batallón Invencible. Gigante Oeste. Jueves: LA LEONA.

VILLA DEVOTO

• **DEVOTO.** N. York 3334. 50-1443
LOS HIJOS DEL CAPITAN GRAN
El perro que se creyó Mapache; La flecha y el Leopardo.

• **NOBEL.** Av. Fco. Beiró 5260,
EXTRAÑA TERNURA
Egle Martín; Los Inocentes, A. Alcón.
(Prog. proh. m18a.).

V. DEL PARQUE

• **PARQUE.** Cuenca 3256 50-4448
LA LEONA
Testigo para un crimen; 5º Año Nacional.

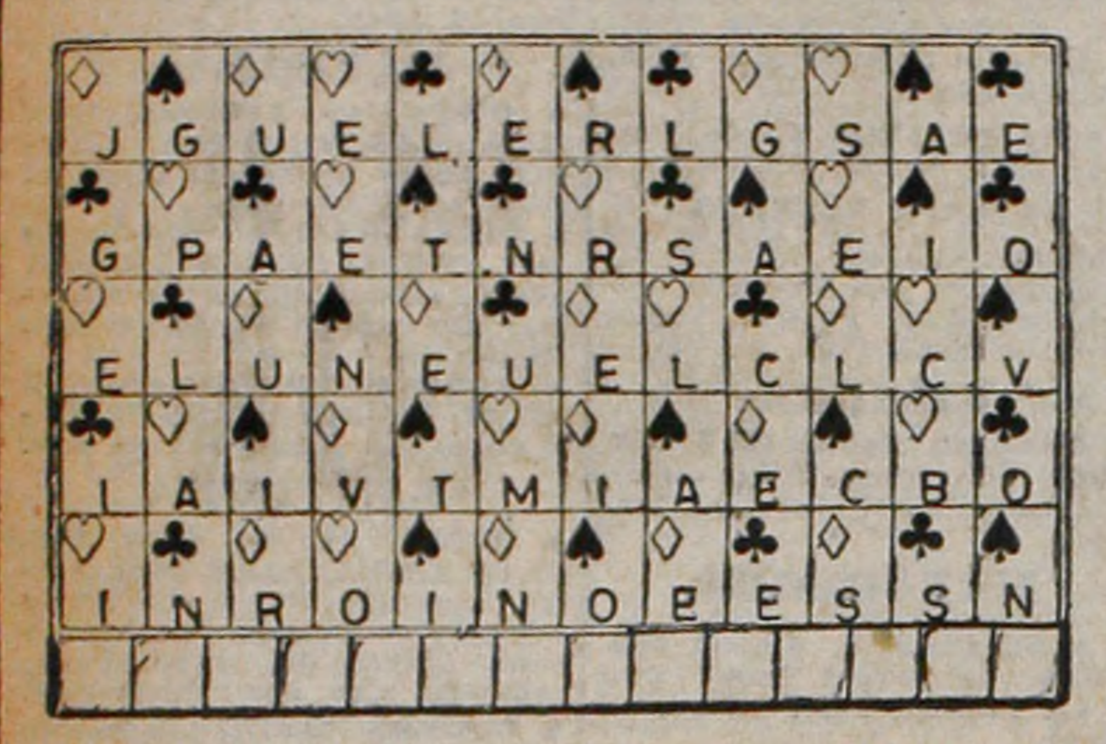
• **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. 50-5568. Niños $ 46. J. Lewis en: UN LOCO CON SUERTE; Diversión en Acapulco; El asesino está en la guía.

VILLA URQUIZA

• **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Jerry Lewis en:
UN LOCO CON SUERTE
Elvis Presley en: DIVERSION EN ACAPULCO, en tecnicolor; El vaquero peleador. Cont., m. $ 40.

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Domingo 27 de Setiembre de 1964

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES; y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)



Ocúpese personalmente de asuntos de trabajo, no deje nada en manos de extraños. En amor, una actitud suya puede perjudicarlo. Sorpresa.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)



Mucha actividad y buenos resultados, trate de cumplir con todos sus compromisos de trabajo. En amor, evite situaciones desagradables. No juegue.

GEMINIS (del 2: de mayo al 20 de junio)



No permita que colegas o socios perjudiquen sus asuntos de trabajo. En amor, analice los puntos de vista de la persona amada. Carta o regalo.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)



Cobran antiguas deudas, pero cuidado con los gastos innecesarios. En amor, cuidado con caer en su propia trampa. Buenos momentos en casa.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)



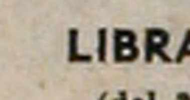
Reflexione antes de aceptar nuevos ofrecimientos de negocios, cuide su dinero. En amor, llega explicación esperada. Colabore en el hogar.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)



Cambios en planes de trabajo bien encaminados, no tome decisiones apresuradas que todo se soluciona. En amor, carta o noticia. Salud, mejor.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)




Prudencia en cuestiones de dinero, controle su tendencia al derroche. En amor, finalmente triunfa la sensatez. Colabore con amigos, confían en Ud.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Buenas perspectivas en planes de negocios, pero no confíe en ganancias demasiado rápidas. En amor, ponga en orden sus sentimientos. Hogar, bien.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Obre con rapidez en asuntos de trabajo, retrasos pueden ocasionar inconvenientes. En amor, favorable encuentro. No invierta dinero en juego.

CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)



Buenas perspectivas en asuntos relacionados con sus finanzas. En amor, mantenga todo como hasta ahora. Agradables momentos en el hogar.

ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)



Acepte la colaboración de socios o amigos en asuntos de trabajo. En amor, buena oportunidad. En sus manos está la solución de problemas en casa

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)



Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo. En amor, no tema demostrar sus sentimientos. Se aleja preocupación por asuntos de familia.

EL MUNDO AL LAPIZ

por MEZZADRA

¡ENTRÁ NOMÁS NO TE ACHIQUES!

DE AQUÍ SALDRÁS, SI SOS BRUJO..

EL MURO DE BERLIN HA SIDO ENTREABIERTO Y PODRAN REALIZARSE VISITAS.

DE GAULLE DIJO QUE FRANCIA ESTA DISPUESTA A AYUDAR A LOS PAISES NO MUY DESARROLLADOS.

ASÍ ES, SEÑOR PERETTE

LO IMPORTANTE GENERAL, ES ESO.. TRATARNOS DE IGUAL A IGUAL

¡BAH, YO LO CELEBRO TODOS LOS DÍAS!

EL JUEVES 24 FUE CELEBRADO EL DIA DE LA INFANTERIA.

¿NO SERÁ POR LOS GOLES?..

EN UNA COMIDA REALIZADA EN EL CLUB RACING RESULTARON 150 PERSONAS INTOXICADAS.

¡AH, PERO LO DE PALENA LO VAMOS A DISCUTIR!

GOLES

EL COMBINADO ARGENTINO DE FUTBOL VENCIO POR CINCO GOLES A CERO A SU SIMILAR CHILENO.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Sumo sacerdote judío, educador de Joas. 5) Rey de Israel que mató a Nabot. 9) Bebé aspirando. 10) Quitas lo ajeno con violencia. 12) C. de Francia, a orilla del Mosa. 13) Amárralas. 15) Ant. alrededor. 17) Peninsular europeo. 18) Enredan, envuelven. 19) Partícula patronímica escocesa o irlandesa. 21) Ultima de las tres partes del mes romano. 22) Esencia o naturaleza. 23) Miserable. 25) Apócope de santo. 26) Patriarca hebreo que construyó el arca que lleva su nombre. 27) Alto jefe naval. 31) Apócope de tanto. 34) Moneda imaginaria de Filipinas. 35) Expresé alegría. 36) Río de Irlanda que desagua en el Atlántico. 37) Muy difícil. 39) Gravoso, costoso. 41) Quieta, tranquila. 43) Ponen tiesa y rígida una cosa. 44) El diablo. 45) Ovino. 46) Cesta en que echan los pescadores la pesca. 47) Exponer un manjar a las brasas.

VERTICALES

1) Arrastrar la red por el mar. 2) Donde se impone la disciplina hay... 3) Instrumento musical que usan los israelitas, parecido a la flauta. 4) Nombrar o distinguir con un título particular. 5) Altar. 6) Tela gruesa que se usa para bolsones, colchones, etc. 7) Derribaré. 8) Insignificante. 9) Sucesión de cosas relacionadas entre sí. 11) Río costanero del Senegal. 12) Baile de origen vienés. 14) Desabrido. 16) Nivel de las cosas. 20) Vigía, soldado que hace guardia. 23) Gran masa de agua salada. 24) Carcome. 25) Contorno de una cosa. 27) Unes con soga. 28) Dioses del hogar. 29) Crecen, aumentan de tamaño. 30) Prefijo que significa reciente. 31) Quebrar, hacer pedazos. 32) Ganso salvaje. 33) Gas contenido en proporción, muy pequeña en el aire. 36) Instrumento quirúrgico para separar los tejidos. 38) Medida de longitud (Pl.). 40) Cuadros pequeños para poner plantas. 42) Nombre de mujer.



SOLUCION DE AYER

crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.